

POSUDEK VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení bakalanta: **Vladimír Gabriel**

Název bakalářské práce: **Formáty pro ukládání zvuku a další aspekty jejich šíření**

Vedoucí práce: **Ing.Pavel Pokorný**

Volba tématu:

Bakalant si zvolit vhodné téma blízké mladší generaci, neboť ta je zvukovými soubory přímo „obklopena“.

Cíl práce a jeho naplnění:

Bakalant splnil zadání bakalářské práce.

Struktura práce:

Práce začíná krátce historií záznamu zvuku a poté přechází rovnou ke zpracování zvuku na počítači a opět nejprve historií. Dále popisuje formáty a jejich ukládání, v další části přechází na právní aspekty a ukazuje různé ochrany proti neoprávněnému kopírování zvukových souborů.

Práce s literaturou:

Práce s literaturou byla na vyšší úrovni, bakalant pracoval s knihami, časopisy, internetem.

Vybavení práce tabulkami, grafy, přílohami:

Práce má vhodný počet obrázků (19), tabulek (7) a grafů (5). Kladně je potřeba hodnotit přílohu „Použité pojmy a zkratky“.

Přínosy BP:

Práce kompletně a přehledně shrnuje popisovanou problematiku.

Uplatnění BP v praxi a ve výuce:

Práci je možné použít pro seznámení se s možnostmi zvukových souborů, spíše na úrovni běžného uživatele. Ve výuce je jí možné použít v předmětu Informatika.

Grafická stránka:

Grafická stránka je vyhovující na standardní úrovni.

Jazyková stránka z hlediska stylistiky a gramatiky je vyhovující.

Další připomínky k BP:

Zajímavé je, že práci z května 2007 by bylo vhodné již doplnit dalšími novinkami, objevily se další informace k této problematice, třeba zpráva z 1.června o holografických médiích nebo o krocích společnosti Apple při prodeji zvukových nahrávek.

Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací a proto ji doporučuji k ústní obhajobě:

Navrhovaná klasifikace je výborně

Otázky k ústní obhajobě práce:

1. Cenové relace lisovaného CD ×stažení z internetu.
2. Jak uchováte zvukový soubor co nejdéle, třeba desítky, stovky let?
3. Který formát zvuku je pro účely běžného uživatele používající přenosné přehrávací zařízení.
4. Kudy si myslíte, že povede cesta proti nelegálnímu kopírování.

Datum: 7. června 2007

Podpis vedoucího BP