

## POSUDEK VEDOUCIHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta:	<b>Hedvika Nekolová</b>
Název bakalářské práce:	<b>Kultura jako multiplikátor cestovního ruchu</b>
Vedoucí bakalářské práce:	<b>Ing. Jana Krbová, Ph.D.</b>
<hr/>	
Volba tématu:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mimořádně aktuální</li> <li>2. <b><u>Aktuální, málo frekventované</u></b></li> <li>3. Aktuální, pracné</li> <li>4. Frekventované s dostatkem literatury</li> </ol>
Cíl práce a jeho naplnění:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b><u>Vhodně zvolený cíl, který byl naplněn</u></b></li> <li>2. Vhodně zvolený cíl, částečně naplněn</li> <li>3. Vhodně zvolený cíl, který nebyl naplněn</li> <li>3. Nevhodně zvolený cíl</li> </ol>
Struktura práce:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Originální – zdařilá</li> <li>2. Logická – systémová</li> <li>3. <b><u>Logická – tradiční</u></b></li> <li>4. Pro dané téma tradiční</li> <li>5. Pro dané téma nevhodná</li> </ol>
Práce s literaturou:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Vynikající, použity dosud neběžné prameny</li> <li>2. Velmi dobrá, použity nejnovější dostupné prameny</li> <li>3. <b><u>Dobrá, běžně dostupné prameny</u></b></li> <li>4. Slabá, zastaralé prameny</li> </ol>
Vybavení práce (data, tabulky, grafy, přílohy):	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mimořádné, funkční</li> <li>2. <b><u>Dobré, funkční</u></b></li> <li>3. Odpovídá nutnému doplnění textu</li> <li>4. Nedostačující</li> </ol>
Přínosy DP:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Originální, inspirativní názory</li> <li>2. Ne zcela běžné názory</li> <li>3. <b><u>Vlastní názor argumentačně podpořený</u></b></li> <li>4. Vlastní názor chybí</li> </ol>
Uplatnění DP v praxi a ve výuce:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b><u>Práci lze uplatnit v praxi</u></b></li> <li>2. Práci lze uplatnit ve výuce.</li> <li>3. Práce nelze příliš využít ani v praxi ani při výuce</li> </ol>
Formální stránka:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Výborná</li> <li>2. <b><u>Přijatelná</u></b></li> <li>3. Nevyhovující</li> </ol>
Jazyková stránka	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Stylistika <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Výborná</li> <li><b><u>b) Dobrá</u></b></li> <li>c) Nevyhovující</li> </ol> </li> <li>2. Gramatika <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Výborná</li> <li><b><u>b) Dobrá</u></b></li> <li>c) Nevyhovující</li> </ol> </li> </ol>

Zásadní připomínky k DP: 1. nemám  
2. mám tyto:

**Další hodnocení:**

Předložená bakalářská práce je, po stručném úvodu do problematiky, členěna na dvě části a každá obsahuje tři kapitoly. Práce je končena závěrem, ve kterém autorka shrnuje získané poznatky.

První dvě kapitoly teoretické části pojednávají obecně o významu kultury a cestovního ruchu. Ve třetí kapitole se autorka zaměřila na popis kultury jako multiplikátoru cestovního ruchu; její význam pro cestovní ruch a vše dokumentuje na empirickým výzkumem.

Praktickou část autorka zaměřila na popis a zhodnocení významu kulturních památek v Ledči nad Sázavou. Po provedené SWOT analýze navrhuje vlastní efektivnějšího využití kulturních památek sledovaného města a okolí. Autorka prokázala schopnost, na základě získaných teoretických poznatků, samostatně rozpracovat zadané téma.

Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací a proto ji doporučuji k ústní obhajobě:

1. ano  
2. ne

Navrhovaná klasifikace:

1. Výborně  
2. výborně – velmi dobře  
3. velmi dobře  
4. velmi dobře - dobře  
3. dobře  
4. nevyhověl

**Otázka k ústní obhajobě práce:**

1. Proč město Ledec nad Sázavou využívá málo veřejné výdajové programy určené na obnovu a rekonstrukci kulturních památek.
2. Pak byste přesvědčila představitele města, aby tyto zdroje využívali více?
3. V loňském roce začalo nové programovací období EU a ČR bude mít opět možnost čerpat finanční prostředky z fondů EU. Domníváte se, že i Vámi sledované město má šanci získat nějaké zdroje?

Datum: 3.1.2008

Podpis vedoucího BP: Ing. Jana Krbová, Ph.D.