Vysoká škola ekonomická v Praze
Fakulta podnikohospodářská

Posudek vedoucího bakalářské práce

Název bakalářské práce:

Stavební úpravy na památkově chráněném objektu včetně konkrétního příkladu

Autor bakalářské práce:

Lucie Magnusková

Cíl bakalářské práce:

Cílem práce je popsat problematiku chátrání památkově chráněných objektů, legislativu ČR ve vztahu k památkově chráněným objektům, proces opravy stavební památky a postoj státu vzhledem k těmto opravám. Práce porovnává ideové (památkové) aspekty obnovy památky s praktickým průběhem projektu rekonstrukce, včetně legislativního rámce České republiky a možností finanční podpory státu.

HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE	
Kritéria hodnocení (každé max 10 bodů)	**Přidělené body**
1. Vymezení cíle a jeho naplnění	9
2. Náročnost tématu na znalosti	8
3. Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	8
4. Hloubka a správnost provedené analýzy (ve vztahu k cílům)	9
5. Práce s literaturou, citace	9
6. Logická stavba a členění práce	9
7. Jazyková a terminologická úroveň	9
8. Formální úprava a náležitosti práce, rozsah	8
9. Vlastní přínos studenta	8
10. Využitelnost výsledků práce v praxi/teorii	8
Celkové bodové hodnocení (max 100 bodů)	**85**
Výsledná známka	***velmi dobře (2)***

Celkové zhodnocení, doplňující otázky či poznámky:

Práce se zabývá aktuálním tématem při řešení otázek a problémů s chátráním památek díky zastaralému zákonu památkové péče. Práce obsahuje poměrně detailní popis a analýzu jednotlivých termínů teoretických a legislativních pojmů o památkové péči a pojetí chátrání památek v České republice. Praktická část popisuje celkem detailně rekonstrukci památky Pavilonu v Havlíčkových sadech. Práce má logickou strukturu, i když je spíše popisná.
Otázky: Myslíte, zda je relevantní zabývat se typem vlastnictví památky? Byl by rozdíl v případě soukromého, státního či obecního vlastnictvív tom, že by se památky podařilo lépe opravit či by naopak nastaly větší tendence k chátrání památek?

Jméno vedoucího bakalářské práce:

Ing. Irena Šulcová

Pracoviště vedoucího bakalářské práce:

Katedra arts managementu

24. červen 2012

Šulcová

podpis vedoucího bakalářské práce