

Posudek vedoucího bakalářské práce

Název bakalářské práce:

Artová kina v Brně

Autor bakalářské práce:

Petra Řeháková

Cíl bakalářské práce:

Analýza dramaturgie, financování a propagace kina Art v Brně

HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE	
Kritéria hodnocení (každé max 10 bodů)	Přidělené body
1. Vymezení cíle a jeho naplnění	7
2. Náročnost tématu na znalosti	9
3. Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	7
4. Hloubka a správnost provedené analýzy (ve vztahu k cílům)	6
5. Práce s literaturou, citace	10
6. Logická stavba a členění práce	10
7. Jazyková a terminologická úroveň	7
8. Formální úprava a náležitosti práce, rozsah	10
9. Vlastní přínos studenta	5
10. Využitelnost výsledků práce v praxi/teorii	4
Celkové bodové hodnocení (max 100 bodů)	75
Výsledná známka	velmi dobře (2)

Celkové zhodnocení, doplňující otázky či poznámky:

Autorka prokázala obeznámenost s nejdůležitější dostupnou teoretickou literaturou i schopnost s ní adekvátně pracovat. Přehledně charakterizovala brněnský kinosektor a pokusila se postihnout specifika konkrétních kin. Práce je na adekvátní formální a stylistické úrovni, obsahuje však vícero překlepů a gramatických chyb (např. "shlédnout", s. 29). Oproti relativně kvalitně zpracované teoretické části textu dochází v praktické části autorce dech: analýza dramaturgie kina Art je spíše povrchní, kapitola o financování je až příliš stručná, díky tomu nejsou závěry příliš využitelné pro praxi i pro teorii. Zejména je škoda, že zůstává zcela nevyužita možnost komparace "zásadních aspektů úspěšného provozu artového kina" v americkém prostředí (viz s. 12-14) s českým prostředím. Teoretická část a praktická část by tak mohly být ústrojněji propojené. Autorka by tuto komparaci mohla provést u obhajoby.

Jméno vedoucího bakalářské práce:

Mgr. Jan Hanzlík

Pracoviště vedoucího bakalářské práce:

Katedra Arts managementu, FPH, VŠE v Praze