Vysoká škola ekonomická v Praze
Fakulta podnikohospodářská

Posudek oponenta bakalářské práce

Název bakalářské práce:

Artová kina v Brně

Autor bakalářské práce:

Petra Řeháková

Cíl bakalářské práce:

Popsat artová kina v Brně

HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE	
Kritéria hodnocení (každé max 10 bodů)	**Přidělené body**
1. Vymezení cíle a jeho naplnění	8
2. Náročnost tématu na znalosti	8
3. Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	7
4. Hloubka a správnost provedené analýzy (ve vztahu k cílům)	8
5. Práce s literaturou, citace	7
6. Logická stavba a členění práce	9
7. Jazyková a terminologická úroveň	9
8. Formální úprava a náležitosti práce, rozsah	8
9. Vlastní přínos studenta	9
10. Využitelnost výsledků práce v praxi/teorii	7
Celkové bodové hodnocení (max 100 bodů)	**80**
Výsledná známka	***velmi dobře (2)***

Celkové zhodnocení, doplňující otázky či poznámky:

Práce přináší komplexní pohled na artová kina v Brně, což je z hlediska arts managementu nezpracované téma. Chvályhodný záměr má však řadu nedotažených míst. Široká struktura postrádá hloubku zpracování, teoretické části často nejsou argumentačně a stylisticky propojené s praktickými částmi a práce se zdroji místy postrádá vědecky uznávané parametry. Jediný knižní zdroj je příliš zřejmě nosným zdrojem, což je chyba hlavně kvůli jeho americkému původu a neodargumentovánmí jeho propojení s moravskou realitou. Wikipedie a společenské bloggy pak jako zdroje do vědecké práce vůbec nepatří. Autorce doporučuji v práci na tématu pokračovat, prohloubit jej a téma zvládnout precizněji. Začátek je velmi dobrý.
Otázka k obhajobě: Je nabídka artových filmů v Praze a Brně srovnatelná? Zajímá mě zda množství filmů promítaných ve vymezeném časovém limitu, vztažené k počtu obyvatel, je v obou městech srovnatelné? Potažmo lze uvažovat o tom, jestli vývoj, který přináší sály s kombinovanou kulturní nabídkou a artový program v multiplexech je pozitivní?

Jméno oponenta bakalářské práce:

PhDr. Irena Tyslová

Pracoviště oponenta bakalářské práce:

VŠE Praha, Fakulta podnikohospodářská, Katedra Arts managementu

Čestně prohlašuji, že nejsem ve spřízněném vztahu k autorovi bakalářské práce.

22. leden 2012

podpis oponenta bakalářské práce