Vysoká škola ekonomická v Praze
Fakulta podnikohospodářská

Posudek vedoucího diplomové práce

Název diplomové práce:

Analýza návštěvnosti pražských kin

Autor diplomové práce:

Nikol Gábrišová

Cíl diplomové práce:

Analyzovat návštěvnost pražských kin za posledních 6 let, tzn. od roku 2006 do roku 2011 a na základě těchto zjištění odhadnout trend vývoje do budoucna.

HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE	
Kritéria hodnocení (každé max 10 bodů)	**Přidělené body**
1. Vymezení cíle a jeho naplnění	9
2. Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	9
3. Náročnost tématu na získávání dalších znalostí či dovedností	10
4. Hloubka a správnost provedené analýzy (ve vztahu k cílům)	9
5. Práce s informačními zdroji a jejich citace	9
6. Logická stavba a členění práce	10
7. Jazyková a terminologická úroveň	9
8. Formální úprava a náležitosti práce, rozsah	10
9. Vlastní přínos k řešené problematice	9
10. Využitelnost výsledků práce v praxi/teorii	9
Celkové bodové hodnocení (max 100 bodů)	**93**
Výsledná známka	***výborně (1)***

Celkové zhodnocení práce a otázky k obhajobě:

Práce se zaměřuje na problematiku návštěvnosti kin v Praze v posledních letech. Nejprve charakterizuje film a návštěvnost kin z marketingového hlediska, zabývá se kupním rozhodováním při návštěvě kina, poté uvádí základní metodiku výzkumu. Podstatná část textu je věnována poměrně rozsáhlé analýze návštěvnosti kin vedené z několika úhlů pohledu. Autorka vychází ze sekundárních dat, která čerpá především z veřejně dostupných relevantních zdrojů, dále pracuje s databází MML agentury Median, ze které samostatně vybírá a analyzuje data. Tyto analýzy jsou doplněny výstupy získanými z vlastního primárního výzkumu vedeného dotazováním. Ve výstupech kromě provedené analýzy 1. stupně u vybraných otázek využívá i propojení s některými sociodemografickými faktory, zejména věkem a pohlavím. Kvantitativní výzkum je doplněn kvalitativním pohledem na problematiku. V závěru jsou výsledky shrnuty a je zde náhled na možný budoucí vývoj vč. obecnějších doporučení. Celkově práci hodnotím pozitivně.
Dotaz k obhajobě: Jaké podstatné faktory ovlivní návštěvnost kin v následujících několika letech?

Jméno vedoucího diplomové práce:

Marcela Zamazalová

Pracoviště vedoucího diplomové práce:

KMG, FPH, VŠE v Praze

25. leden 2013

podpis vedoucího diplomové práce