

HODNOCENÍ VEDOUcíHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Autor práce	Tomáš Brunát
Vedoucí práce	Doc.Ing. Zora Říhová, CSc.
Název práce	Návrh procesů pro elektronické knihy
Cíl práce	Návrh procesů v oblasti vydávání elektronických knih v Grada Publishing a.s.
Zaměření práce	praktický projekt (návrh)

V hodnocení používejte stupně 1-4 (výborně / dobře / podprůměrně / nevyhovuje) – vybraný stupeň zaškrtněte křížkem.

	1	2	3	4		1	2	3	4
Náročnost tématu									
Aplikace teoretických znalostí	☐	☒	☐	☐	Podkladové materiály a literatura	☐	☒	☐	☐
Praktické dovednosti a zkušenosti	☒	☐	☐	☐	Originalita tématu	☒	☐	☐	☐
Věcné aspekty (obsahová stránka)									
Splnění cíle práce	☒	☐	☐	☐	Výběr a vhodnost použitých metod	☒	☐	☐	☐
Závěry práce (jasné a srozumitelné)	☒	☐	☐	☐	Logická stavba práce	☒	☐	☐	☐
Vlastní přínos studenta	☒	☐	☐	☐	Hloubka provedené analýzy	☒	☐	☐	☐
Formální aspekty práce									
Práce s literaturou (citace)	☐	☒	☐	☐	Úprava (text, obrázky, popisky, ...)	☐	☒	☒	☐
Jasnost a srozumitelnost formulací	☐	☒	☐	☐	Jazyková úroveň, pravopis	☐	☒	☐	☐
Přístup studenta ke zpracování práce									
Spolupráce s vedoucím práce	☐	☒	☐	☐	Stanovení a dodržení harmonogramu	☒	☐	☐	☐

Navržená známka:	VÝBORNĚ
------------------	----------------

Navržená známka není žádnou formou průměru z výše uvedených kritérií!

Doplňující otázky a připomínky k obhajobě
Bakalářská práce modeluje procesy oblasti vytváření elektronické knihy včetně ekonomického zhodnocení realizace. Kromě popisu procesů je výsledkem práce i metodická příručka pro tvorbu e-knih, která je přílohou bakalářské práce. V tom je největší praktický přínos. V teoretické části se autor věnuje procesní problematice, ale ne vždy pracuje přesně s literaturou (str.11. rozdělení procesů do kategorií). Škoda, že formální a jazyková stránka bakalářské práce nebyla provedena s větší pečlivostí (např. stejné číslování obrázků 4.4.2.2.b na straně 44 a 45, chybí název kapitoly 3.2.2). Přes formální výhrady je nutno obsah práce vysoce ocenit. Otázky k obhajobě: 1) Která problematika při vydávání e-knih je nejsložitější ve srovnání s tištěnými knihami a to z hlediska věcného či informatického? 2) Jak se liší získání autorského práva pro vydání e-knihy od knih tištěných?

V Praze dne 24.1.2013

vedoucí bakalářské práce

