

VYSOKÁ ŠKOLA EKONOMICKÁ V PRAZE

POSUDEK OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno studenta: Martin Jirásek

Název práce: Analýza dotací ze Státního fondu pro podporu a rozvoj české kinematografie

Vedoucí práce: doc. Ing. Barbora Slintáková, Ph.D.

Další informace: Cílem bakalářské práce je analyzovat dotace určené na podporu a rozvoj české kinematografie prostřednictvím výše zmíněného fondu. Konkrétně potom dotace přidělené filmovým snímkům v letech 2002 - 2011 a jejich případný vliv na návštěvnost a tržby, popř. na hodnocení diváků.

1. Náročnost tématu na:

- teoretické znalosti	nadprůměrné
- vstupní údaje a jejich zpracování	nadprůměrné
- použité metody	průměrné

2. Kritéria hodnocení práce:

- stupeň splnění cíle práce	výborně
- samostatnost při zpracování (nehodnotí oponent)	-----
- logická stavba práce	výborně
- adekvátnost použitých metod	velmi dobře
- hloubka provedené analýzy ve vztahu k tématu	výborně
- stylistická úroveň	výborně
- práce s literaturou včetně citací	výborně
- formální úprava práce (text, grafy, tabulky)	velmi dobře

3. Využitelnost výsledků práce v praxi hodnotím jako průměrnou.

4. Připomínky k práci a komentáře:

Přínosem bakalářské práce je podrobná charakteristika české kinematografie z historie až do současnosti a celková analýza dotovaných filmů na základě zvolené metody. Autor prokázal jak znalost příslušné legislativy, tak také schopnost orientovat se v dané literatuře a poznatky aplikovat při vícerozměrné statistické metodě. Získané výsledky jsou prezentovány a okomentovány přehledně. Následné vyhodnocení analýzy je podáno srozumitelně. Ohledně použité statistické metody nemám připomínek, ačkoli použití dendogramu pro tak široký soubor dat není příliš vhodné. Vzhledem k nárokům požadovaným na tento typ práce mi rozsah práce přijde poněkud nadměrný (viz mj. použití jednoduchého řádkování v textu). Co se týká použité literatury, očekával bych v závěru seznam všech zdrojů.

Dále připojuji svoje poznámky k některým částem textu:

- 1) Žádné nemám.

5. Při obhajobě práce navrhuji následující otázky k diskuzi:

- 1) V práci jste využil shlukovou analýzu, která má kvantitativní vyjádření. Jakou jinou (kvantitativní) metodu byste využil?
- 2) Jak byste slovně ohodnotil finanční podporu české kinematografie ve srovnání s ostatními státy EU?

6. Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji klasifikační stupeň výborně.

V Praze dne 31.1.2013

Ing. T. Daněk
Katedra veřejných financí, VŠE v Praze