

VYSOKÁ ŠKOLA EKONOMICKÁ V PRAZE

POSUDEK VEDOUCÍHO DIPLOMOVÉ PRÁCE

Jméno studenta: Irena Bastlová

Název práce: Transparentnost obecních rozpočtů

Vedoucí práce: Ing. Lucie Sedmihradská, Ph.D.

Cíl práce: zhodnotit transparentnost obecních rozpočtů na základě informací poskytovaných na internetových stránkách vybraných obcí České republiky

1. Náročnost tématu na:

- teoretické znalosti	průměrné
- vstupní údaje a jejich zpracování	průměrné
- použité metody	průměrné

2. Kritéria hodnocení práce:

- stupeň splnění cíle práce	velmi dobře
- samostatnost při zpracování (nehodnotí oponent)	velmi dobře
- logická stavba práce	velmi dobře
- adekvátnost použitých metod	velmi dobře
- hloubka provedené analýzy ve vztahu k tématu	velmi dobře
- stylistická úroveň	výborně
- práce s literaturou včetně citací	výborně
- formální úprava práce (text, grafy, tabulky)	výborně

3. Využitelnost výsledků práce pro teorii hodnotím jako průměrnou.

4. Připomínky k práci a komentáře:

Předložená diplomová práce se věnuje aktuální problematice a je zpracována pečlivě. Uvedená doporučení jsou relevantní.

Dále připojuji svoje poznámky k některým částem textu:

- 1) K práci mám dvě hlavní připomínky, o kterých jsme s diplomatkou sice diskutovaly, do práce se je však již zapracovat nepodařilo: (1) práce se věnuje transparentnosti až od strany 30, předchozí informace o obecních rozpočtech a rozpočtové skladbě jsou sice relevantní, ale příliš rozsáhlé a (2) autorka věnuje naprosto minimální pozornost popisu použitého dotazníku. Proč byla zařazena právě tato kritéria? Jaká je provázanost dotazníku a popsanych standardů transparentnosti?

5. Při obhajobě práce navrhuji následující otázky k diskuzi:

- 1) Jaký vliv měl na výsledky Vašeho zkoumání výběr obcí? (Jednalo se o velmi malé obce.)
- 2) Mělo by podle Vás smysl zpřísnit informační povinnost v této oblasti zákonem?

6. Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji klasifikační stupeň velmi dobře.

V Praze dne 3.2.2013

Ing. Lucie Sedmířská, Ph.D.

Katedra veřejných financí, VŠE v Praze