

## HODNOCENÍ OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

|               |                                                                              |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------|
| Autor práce   | Viktor Klouček                                                               |
| Vedoucí práce | ing. Antonín Rosický, CSc                                                    |
| Název práce   | Virtuální konstrukce sociální reality skrze online komunikaci a sociální síť |
| Oponent       | mgr. ing. Tomáš Sigmund, Ph.D.                                               |

V hodnocení používejte stupně 1-4 (výborně / dobře / podprůměrně / nevyhovuje) – vybraný stupeň zaškrtněte křížkem.

|                                         | 1                                   | 2                                   | 3                        | 4                        |                                      | 1                                   | 2                                   | 3                        | 4                        |
|-----------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <b>Náročnost tématu</b>                 |                                     |                                     |                          |                          |                                      |                                     |                                     |                          |                          |
| Aplikace teoretických znalostí          | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Podkladové materiály a literatura    | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Praktické dovednosti a zkušenosti       | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Originalita tématu                   | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <b>Věcné aspekty (obsahová stránka)</b> |                                     |                                     |                          |                          |                                      |                                     |                                     |                          |                          |
| Splnění cíle práce                      | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Výběr a vhodnost použitých metod     | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Závěry práce (jasné a srozumitelné)     | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Logická stavba práce                 | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Vlastní přínos studenta                 | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Hloubka provedené analýzy            | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <b>Formální aspekty práce</b>           |                                     |                                     |                          |                          |                                      |                                     |                                     |                          |                          |
| Práce s literaturou (citace)            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Úprava (text, obrázky, popisky, ...) | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Jasnost a srozumitelnost formulací      | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Jazyková úroveň, pravopis            | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

|                        |                                                 |
|------------------------|-------------------------------------------------|
| Doporučení k obhajobě: | <b>Předloženou práci DOPORUČUJI k obhajobě.</b> |
| Navržené hodnocení:    | <b>VÝBORNĚ</b>                                  |

Navržená známka není žádnou formou průměru z výše uvedených kritérií!

Vybírejte z možností: výborně / velmi dobře / dobře / nevyhověl(a).

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Doplňující otázky a připomínky k obhajobě</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p>Téma práce je zajímavé a potřebné. Student zevrubně analyzuje prostředky virtuální konstrukce sociální reality.</p> <p>Otázky:</p> <p>Jsou sociální realitou pouze filtry, které máme společné s ostatními členy společnosti? (Student to zmiňuje na str. 14)</p> <p>Jaká je věrohodnost realizovaného dotazníkového šetření?</p> <p>Jak se liší postup vzniku virtuální sociální reality od tradičního vzniku sociální reality? Jaký vliv má v této souvislosti tělesnost?</p> <p>Doposud virtuálně zkonstruovaná sociální realita spíše vychází z a doplňuje skutečnou sociální realitu. Je jakousi její chudší verzí jako je telefon privativní podobou fyzické přítomnosti a komunikace. Může sociální realita zkonstruovaná za pomoci virtuálních nástrojů nahradit skutečnou sociální realitu? Vedlo by to k nějaké změně sociální reality?</p> |

V Praze dne 28.5.2010

oponent bakalářské práce

Případnou textovou přílohu přiložte k tomuto formuláři. Počet listů příloh: