

Posudek oponenta bakalářské práce

Název bakalářské práce:

Financování a fundraising hudebních festivalů

Autor bakalářské práce:

Eliška Cibulková

Cíl bakalářské práce:

Popis možností financování organizací, vykonávajících veřejně prospěšnou činnost, srovnání výsledků tří subjektů různé právní podstaty, které pořádají hudební festivaly v Praze a zajišťují je vícezdrojovým způsobem. Speciální zřetel na problémy kolem financování obdobných akcí pomocí fundraisingu.

HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE	
Kritéria hodnocení (každé max 10 bodů)	Přidělené body
1. Vymezení cíle a jeho naplnění	9
2. Náročnost tématu na znalosti	9
3. Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	9
4. Hloubka a správnost provedené analýzy (ve vztahu k cílům)	8
5. Práce s literaturou, citace	10
6. Logická stavba a členění práce	10
7. Jazyková a terminologická úroveň	8
8. Formální úprava a náležitosti práce, rozsah	10
9. Vlastní přínos studenta	8
10. Využitelnost výsledků práce v praxi/teorii	8
Celkové bodové hodnocení (max 100 bodů)	89
Výsledná známka	velmi dobře (2)

Celkové zhodnocení, doplňující otázky či poznámky:

Solidní bakalářská práce, v první části se dosti opírá o prostudovanou literaturu, aniž by z ní na druhou stranu příliš citovala. Zajímavější je praktická část, kde se autorka zabývá porovnáním 3 pražských hudebních festivalů. Při jejich charakteristice v Abstraktu se dopustila pisatelka zkreslení - Struny podzimu jsou typické svou multižánrovostí, jak se ostatně vzápětí v jejím textu objeví. Studie přináší řadu konkrétních údajů a jejich analýzu, jak se u takové sondy předpokládá. Je napsána dobrým jazykem, drobné chyby by bylo ovšem radno opravit. Formálně je vystavěna přehledně, má všechny požadované náležitosti. Otázky k obhajobě: 1) V kapitole 2 mi chybí jeden z důležitých způsobů získávání peněz, smlouva o reklamě. Kam, do kterého oddílu této kapitoly by ji autorka zařadila? 2) Pisatelka na str. 26 uvádí, že Správa Pražského hradu je příspěvkovou organizací MK. Jak je to správně? 3) Na str.36 nahoře je uvedeno že Svatováclavské slavnosti spolupracují s jinými festivaly. S jakými a v jakém rozsahu? Je znám i finanční dopad takové spolupráce (=zlevnění)?

Jméno oponenta bakalářské práce:

prof. Václav Riedlbauch

Pracoviště oponenta bakalářské práce:

Katedra Arts managementu FPH + AMU v Praze

Čestně prohlašuji, že nejsem ve spřízněném vztahu k autorovi bakalářské práce.

27. červen 2011

podpis oponenta bakalářské práce