

Posudek vedoucího bakalářské práce

Název bakalářské práce:

Problematika ekonomického využití památek industriální architektury na příkladu písecké Sladovny

Autor bakalářské práce:

Klára Žižková

Cíl bakalářské práce:

Shrnutí teoretických poznatků a přístupů k ochraně a animaci industriálních staveb. Zhodnocení procesu konverze budovy bývalé sladovny v Písku.

HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE	
Kritéria hodnocení (každé max 10 bodů)	Přidělené body
1. Vymezení cíle a jeho naplnění	10
2. Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	9
3. Náročnost tématu na získávání dalších znalostí či dovedností	10
4. Hloubka a správnost provedené analýzy (ve vztahu k cílům)	9
5. Práce s informačními zdroji a jejich citace	10
6. Logická stavba a členění práce	9
7. Jazyková a terminologická úroveň	9
8. Formální úprava a náležitosti práce, rozsah	10
9. Vlastní přínos k řešené problematice	9
10. Využitelnost výsledků práce v praxi/teorii	9
Celkové bodové hodnocení (max 100 bodů)	94
Výsledná známka	výborně (1)

Celkové zhodnocení práce a otázky k obhajobě:

Práce je kvalitní a dobře zvládnutá jak po formální, tak po obsahové stránce. Teoretická studie stručně shrnuje proměny přístupu společnosti k industriálním památkám. Jádrem práce je praktická část, která důkladně popisuje proměnu části písecké sladovny na Centrum dětské ilustrace, včetně ekonomických informací a podílu dotací na financování projektu. Zásadní je v tomto ohledu kapitola věnovaná možnostem dalšího využití Sladovny, která na praktickém příkladu ukazuje typické problémy kulturní infrastruktury v českých městech střední velikosti. Autorka v práci využila především rozhovorů s ředitelkou o.p.s. Sladovna, některé její poznatky proto mohou být jednostranné. Zajímavé informace přináší také podpůrný výzkum mezi obyvateli Písku, především tab. na s. 63. Doplnující otázky: 1) Jak byste interpretovala poměrně značný rozdíl mezi nejoblíbenějšími a nejnavštěvovanějšími kulturními zařízeními v Písku? 2) Je možné konverzi písecké sladovny uvést jako pozitivní příklad pro podobné industriální památky v České republice?

Jméno vedoucího bakalářské práce:

Ing. Vojtěch Kouba, Ph.D.

Pracoviště vedoucího bakalářské práce:

katedra Arts managementu FPH VŠE