

POSUDEK OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Autor bakalářské práce:

Jan Čapek

Téma bakalářské práce:

Grafický design mobilních a PC webových aplikací

Cíle bakalářské práce:

Cílem práce je zjistit, jak správně dělat grafické návrhy mobilních aplikací a ověřit do jaké míry grafici a designeři dodržují správné přístupy vedoucí k vytváření aplikací, které jsou uživatelsky přívětivé.

HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Kritéria	Hodnocení
1. Vymezení cíle práce a jeho naplnění	dostatečné
2. Náročnost tématu na teoretické znalosti	dobré
3. Náročnost tématu na praktické dovednosti	dobré
4. Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	dostatečné
5. Hloubka a správnost provedené analýzy	dostatečné
6. Vlastní přínos k řešené problematice	dobré
7. Práce s informačními zdroji, relevance, rozsah, reference	dobré
8. Adekvátnost a srozumitelnost závěrů práce	dobré
9. Logická struktura práce a její členění	dobré
10. Jazyková a terminologická úroveň práce	dobré
11. Formální úprava a náležitosti práce	dobré

Navržená známka

dobře (3)

Celkové zhodnocení práce a případné otázky pro diskusi (případně na další samostatný list):

Obsah teoretické části měl být zaměřen na popis přístupů a postupů tvorby grafického návrhu a na vymezení správných přístupů, skutečnost je ale taková, že jsou zde uvedeny některé vlastnosti (charakteristiky) a specifika grafického ovládání mobilních aplikací, avšak vše je uvedeno pouze velmi zjednodušeným a obecným způsobem nepoužitelným pro konkrétní využití. V řadě případů je uvedena (obecně) řada možností, avšak bez praktického doplnění kdy a za jakých podmínek vybrat konkrétní, závěry z testu 15 respondentů nelze považovat za dostatečně relevantní. Praktická část je provedena bohužel pouze subjektivním hodnocením autora, což zcela určitě nestačí k tomu, aby se výsledky daly považovat za seriózní. Schází přesná definice kritérií a stanovení pravidel pro jejich hodnocení, z provedeného hodnocení nelze navíc jednoznačně posoudit, zda to byli grafici a návrháři, kteří případně nedodržovali postupy, nebo zda to bylo způsobeno něčím jiným.

Navrhuji známku dobře.

Otázky:

- Z jakého důvodu (a je to vůbec pravda?) se mobilní aplikace vytváří vodopádovým přístupem - není to v rozporu se současnými trendy a zejména u malých mobilních aplikací? Popište detailně obsah jednotlivých fází uvedených na str. 17 při vývoji mobilní aplikace.

- Do které fáze vodopádového přístupu patří postupy zaměřené na grafické návrhy?

Jméno oponenta bakalářské práce:

Ing. Drahomír Chocholatý, MBA

Datum: 6.6.2014

.....
Podpis oponenta bakalářské práce