

Posudek vedoucího bakalářské práce

Studijní program: **Mezinárodní ekonomické vztahy**

Studijní obor: **Mezinárodní obchod**

Akademický rok: **2014/2015**

Název práce: **Obchod s uměním**

Řešitel: **Andrea Kubešová**

Vedoucí práce: **doc. Ing. František Drozen, CSc.**

Oponent: **Ing. Miloš Novák, CSc.**

	Hlediska	Stupeň hodnocení
1.	Stupeň splnění cíle práce	1
2.	Logická stavba práce	1
3.	Práce s literaturou, citace	1
4.	Adekvátnost použitých metod	2
5.	Hloubka analýzy ve vztahu k tématu	2
6.	Vlastní přístup k řešení	1
7.	Formální úprava práce	1
8.	Jazyková a stylistická úprava práce	1

Konkrétní připomínky a dotazy k práci:

Předložená bakalářská práce splňuje veškeré požadavky na ni kladené, autorka jasně formuluje cíl, který je v rámci spisu dosažen adekvátními metodami. Vypovídací schopnost celé práce je jistě obohacením i pro autorku, neboť např. sledování vývoje prodeje Sotheby's a Christie's není častou informací v našich médiích. Celá práce obsahuje celou řadu myšlenek, které nejsou dotaženy do konce, což rozsah bakalářské práce ani neumožňuje a tuto skutečnost nelze adeptce Bc. vyčítat. S přístupem autorky během zpracování celé BP jsem naprosto spokojen, prokázala zpracovat poměrně široké téma samostatně s uplatněním svých postřehů. V rámci obhajoby budu od autorky vyžadovat odpověď na následující otázky: 1) Slabá místa (pokud podle názoru autorky existují) aukčních řádů v aukčních síních ČR, 2) Co to je umění, 3) Co je moderní umění, 4) Co je současné umění.

Závěr: Bakalářskou práci **doporučuji k obhajobě.**

Navrhovaná výsledná klasifikace práce: **1**

Datum: 10. 01. 2015

doc. Ing. František Drozen, CSc.
vedoucí práce