Vysoká škola ekonomická v Praze
Fakulta informatiky a statistiky
katedra informačních technologií

POSUDEK OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Autor bakalářské práce: **Miroslav Novotný**

Téma bakalářské práce:

Vývoj mobilní aplikace pro hudebníky

Cíle bakalářské práce:

Návrh a vývoj aplikace pro hudebníky na platformě Android. Popis problematiky oblasti zaznamenávání a zpracování digitálního zvuku.

HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE	
Kritéria	**Hodnocení**
1. Vymezení cíle práce a jeho naplnění	**vynikající**
2. Náročnost tématu na teoretické znalosti	**vynikající**
3. Náročnost tématu na praktické dovednosti	**vynikající**
4. Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	**vynikající**
5. Hloubka a správnost provedené analýzy	**vynikající**
6. Vlastní přínos k řešené problematice	**vynikající**
7. Práce s informačními zdroji, relevance, rozsah, rešerše odb. prací	**vynikající**
8. Adekvátnost a srozumitelnost závěrů práce	**vynikající**
9. Logická struktura práce a její členění	**vynikající**
10. Jazyková a terminologická úroveň práce	**dobré**
11. Formální úprava a náležitosti práce	**dobré**

Navržená známka	***výborně (1)***

Celkové zhodnocení práce a případné otázky pro diskusi (případně na další samostatný list):

Autor ve své práci představil operační systém Android, uvedl čtenáře do základů problematiky digitalizace audiosignálu a popsal, jakým způsobem Android pracuje se zvukem. V praktické části práce přehledně popsal komponenty aplikace, kterou vytvořil. Zejména oceňuji popis problémů, se kterými se autor při implementaci setkal, a způsob, jakým se s nimi vyrovnal. Autor vytvořenou aplikaci zveřejnil na Google Play, což rovněž velmi kladně hodnotím. Měla jsem možnost si aplikaci vyzkoušet na svém telefonu a všechny tři komponenty fungovaly velmi dobře. Při pokusu naladit housle měla obsažená ladička problémy rozpoznat nejnižší a nejvyšší strunu (g 196 Hz a e2 659,3 Hz). Vzhledem k tomu, že aplikace byla optimalizována především pro kytaru, nepovažovala bych to za zásadní problém. Jelikož kytara má také strunu g 196 Hz, nabízí se možnost, že se aplikace nedokázala vyrovnat se zvukem houslí. Některé části zdrojového kódu by bylo možné značně zjednodušit (např. výpis 12). Autorovi se v jeho práci podařilo splnit oba cíle, které si vytyčil, a zároveň vytvořil praktickou a funkční aplikaci, která má potenciál být užitečnou pomůckou mnoha hudebníků. Otázka k diskuzi: O jakou funkcionalitu je možné aplikaci do budoucna rozšířit? Jak náročné takové rozšíření bude?

Jméno oponenta bakalářské práce: **Ing. Magda Kutišová**

Datum: 31.5.2015

.....
Podpis oponenta bakalářské práce