

POSUDEK OPONENTA DIPLOMOVÉ PRÁCE

Autor diplomové práce:

Bc. et Bc. Mariya Timofeeva

Téma diplomové práce:

Souvislost vývoje hodnoty kryptoměn s dynamikou uživateli tvořeného obsahu na Internetu

Cíle diplomové práce:

Teoretické zakotvení analýzy nestrukturovaných dat a problematiky kryptoměn včetně zmapování existujících kryptoměn. Identifikace internetových zdrojů s vysokým výskytem příspěvků o kryptoměnách. Analýza nestrukturovaných dat se zaměřením na vývoj témat jednotlivých kryptoměn v čase. Propojení klíčových témat a souvislostí s vývojem hodnoty jednotlivých kryptoměn.

HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

Kritéria	Hodnocení
1. Vymezení cíle práce a jeho naplnění	vynikající
2. Náročnost tématu na teoretické znalosti	dobré
3. Náročnost tématu na praktické dovednosti	dobré
4. Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	vynikající
5. Hloubka a správnost provedené analýzy	vynikající
6. Vlastní přínos k řešené problematice	vynikající
7. Práce s informačními zdroji, relevance, rozsah, rešerše odb. prací	vynikající
8. Adekvátnost a srozumitelnost závěrů práce	vynikající
9. Logická struktura práce a její členění	vynikající
10. Jazyková a terminologická úroveň práce	vynikající
11. Formální úprava a náležitosti práce	vynikající

Navržená známka

výborně (1)

Celkové zhodnocení práce a případné otázky pro diskusi (případně na další samostatný list):

Diplomantka prokázala vhléd do problematiky analýzy nestrukturovaných dat a do problematiky kryptoměn, a dokázala velmi rozsáhlým způsobem provést kvalitní a podrobnou analýzu diskusí o kryptoměnách. I přes snahu se mi nedaří najít žádnou připomínku k provedené práci. Napadají mne pouze další otázky k rozšiřující analýze nad rámec práce, např. k porovnání bezpečnosti peněženek, k postupu konkurzu MtGox, vyšetřování podvodu a hledání uniklých bitcoinů apod., které budiž předmětem diskuse na obhajobě. Ať ta dopadne jakkoliv, navrhuji výborné hodnocení.

Jméno oponenta diplomové práce:

Tomáš Bruckner

Datum: 16.5.2015

.....
Podpis oponenta diplomové práce