

Posudek oponenta diplomové práce

Název diplomové práce:

Provoz jednosálových kin po roce 1989 na Praze 1 a 2

Autor diplomové práce:

Michaela Smiková

Cíl diplomové práce:

Cílem práce je tedy zmapování zaniklých biografů, především v období po r. 1989 a určení důvodů jejich zániku a porovnání se stále fungujícími kinosály a jejich provoz dnes.stit.

HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE	
Kritéria hodnocení (každé max 10 bodů)	Přidělené body
1. Vymezení cíle a jeho naplnění	10
2. Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	9
3. Náročnost tématu na získávání dalších znalostí či dovedností	9
4. Hloubka a správnost provedené analýzy (ve vztahu k cílům)	9
5. Práce s informačními zdroji a jejich citace	9
6. Logická stavba a členění práce	9
7. Jazyková a terminologická úroveň	9
8. Formální úprava a náležitosti práce, rozsah	9
9. Vlastní přínos k řešení problematice	9
10. Využitelnost výsledků práce v praxi/teorii	9
Celkové bodové hodnocení (max 100 bodů)	91
Výsledná známka	výborně (1)

Celkové zhodnocení práce a otázky k obhajobě:

Bakalářská práce pojednává o osudech jednosálových kin, která se vyskytovala v městských obvodech Prahy 1 a Prahy 2. V teoretické část práce popisuje vliv historického vývoje na provozování kin v průběhu 20. století, a to od jeho počátku. Tehdy kina zaznamenala velké rozšiřování, až po svém vrcholu se začala dostávat do úpadku. V praktické části se zaměřila autorka na současný stav jednosálových kin v Praze- jak prosperují klasická kina a to se zacílení na konkrétní oblast Prahy 2 a 1. Provedená analýza je pozitivní pro milovníky jednosálových kin. Vždyť ta mají svou vlastní historii a potkávají se tam diváci a tím se stávají i místem setkávání. Možná je škoda, že již nebyl prostor v bakalářské práci, aby návštěvníci kin byli lépe popsáni.

Bakalářskou práci doporučuji k obhajobě. Dotazy k obhajobě: Proč jste si vybrala toto téma? Jaké je z vašeho pohledu případné praktické uplatnění vaší bakalářské práce?

Jméno oponenta diplomové práce:

Mgr. Barbara Hucková, MBA

Pracoviště oponenta diplomové práce:

KAM/FP/VŠE v Praze; Nadace Leontinka

Čestně prohlašuji, že nejsem ve spřízněném vztahu k autorovi diplomové práce.

18. červen 2015

podpis oponenta diplomové práce