

Posudek oponenta diplomové práce

Studijní program: Mezinárodní ekonomické vztahy

Studijní obor: Mezinárodní obchod

Akademický rok: 2014/2015

Název práce: Duševní vlastnictví a dostupnost léčiv: patentové pooly jako nástroje pro zvýšení

dostupnosti ve farmaceutickém průmyslu

Řešitel: Bc. Renata Nemkyová

Vedoucí práce: doc. Ing. Ludmila Štěrbová, CSc. Oponent: Ing. Mgr. PhDr. David Müller, Ph.D.

	Hlediska	Stupeň hodnocení
1.	Stupeň splnění cíle práce	2
2.	Logická stavba práce	1
3.	Práce s literaturou, citace	1
4.	Adekvátnost použitých metod	2
5.	Hloubka analýzy ve vztahu k tématu	2
6.	Vlastní přístup k řešení	1
7.	Formální úprava práce	1
8.	Jazyková a stylistická úprava práce	1

Konkrétní připomínky a dotazy k práci:

The presented Master thesis is focused on the specific issue of intellectual property and access to medicine. In four chapters, author first outlines relevancy of access to medicine in terms of economic developments, then provides main characteristics on trade in antiretrovirals, identifies basic features of patent pooling and finally explores patent pooling in the case study. The purpose is "to evaluate whether patent pooling as an IP management strategy can be conductive to wider access to medicines in low and middle income countries" (p. 7). The thesis itself is appropriately and logically structured and fulfills all formal requirements alike. In terms of methodology, can author explain why specifically medicines designed to treat HIV/AIDS were chosen as a research topic? Regarding the conclusion, author states that additional time is needed to evaluate the impact of pooling on trade with ARVs, which leaves the declared purpose of the thesis without clear answer. Nevertheless, the conclusions are quite comprehensive and based on the previous research. Further questions: Can author provides more information about economic returns stemming from increased productivity (presumably for cured persons, p. 10)? Further, can author explain the statement that after the patent expiration the drugs' production is based on licenses (p. 26)? What instruments can be used as incentives to get on board the owners of the novels? Can author propose any improvements in this respect?

Závěr: Diplomovou práci doporučují k obhajobě.

Navrhovaná výsledná klasifikace práce: 1

Datum: 01. 06. 2015 Ing. Mgr. PhDr. David Müller, Ph.D. oponent práce