

HODNOCENÍ VEDOUCÍHO DIPLOMOVÉ PRÁCE

Autor práce:	Bc. Martin Prokop
Vedoucí práce:	Mgr. Ing. Tomáš Sigmund, Ph.D.
Recenzent práce:	Ing. Karel Koliš
Název práce:	Responzivní design a jeho využití při procesu tvorby webu
Cíl práce (viz zadání):	Porovnat klasický a responzivní design při tvorbě webových stránek
Povaha diplomové práce:	Porovnání dvou přístupů

V hodnocení používejte stupně 1-4 (výborně / dobře / podprůměrně / nevyhovuje)

Náročnost tématu	
Rozsah / rozvoj teoretických znalostí	1
Originalita tématu	2
Uplatnění praktických dovedností	1
Rozsah podkladových prací / materiálů	1
Hodnocení věcných aspektů (obsahové stránky) diplomové práce	
Splnění cíle práce	1
Vlastní přínos studenta ke zpracování tématu	1
Množství a kvalita podkladových materiálů	2
Kvalita zpracování podkladových materiálů	1
Logická stavba práce	2
Výběr a přiměřenost použitých metod a nástrojů	1
Hodnocení formálních aspektů diplomové práce	
Úroveň grafického zpracování	2
Jazyková úroveň, pravopis	2
Práce s literaturou, citace, prezentace převzatých materiálů	1

Přístup studenta ke zpracování diplomové práce	
Samostatnost a aktivita při tvorbě diplomové práce	1
Spolupráce s vedoucím diplomové práce	1
Dodržování harmonogramu	1

Navržená známka:	Výborně
-------------------------	---------

Navržená známka není žádnou formou průměru z výše uvedených kritérií, jedná se o celkové hodnocení práce.

V Praze Dne 21.1.2016

podpis vedoucího DP

Připomínky k provedení práce:
Předložená diplomová práce představuje pokus zapojit responzivní design do celkového procesu tvorby webu a porovnat ho s klasickým přístupem k produkci webů. Práce prokazuje studentovy praktické technické znalosti i schopnost odpoutat se od konkrétních detailů a nahlížet na celou problematiku z obecnějšího úhlu pohledu. Responzivní design se tak ukazuje jako sice náročnější přístup k tvorbě webu, ale také jako nástroj umožňující lepší dostupnost webových stránek pro různá zařízení. Pozitivní dojem z práce kazí některé neobratné formulace v závěru práce, např. na začátku str. 87, 81 atd.

Otázky a témata, které je vhodné doplnit/vysvětlit:
1. Jaké výhody a nevýhody s sebou responzivní web design přináší? 2. Existují webové stránky, které není možné nebo vhodné tvořit responzivně? 3. Nakolik lze při tvorbě responzivního webu použít různé automatizované nástroje a pomocníky, kteří proces tvorby ulehčují? <i>V případě potřeby pokračujte na další stránce.</i>