VYSOKÁ ŠKOLA EKONOMICKÁ V PRAZE

POSUDEK OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno studenta: Lucie Holcová

Název práce: Odhad daňového výnosu vyvolaného programem podpory filmového průmyslu

Vedoucí práce: doc. Ing. Barbora Slintáková, Ph.D.

Další informace:

1. Náročnost tématu na:

- teoretické znalosti	nadprůměrné
- vstupní údaje a jejich zpracování	nadprůměrné
- použité metody	nadprůměrné

2. Kritéria hodnocení práce:

- stupeň splnění cíle práce	výborně
- samostatnost při zpracování (nehodnotí oponent)	---------
- logická stavba práce	výborně
- adekvátnost použitých metod	výborně
- hloubka provedené analýzy ve vztahu k tématu	výborně
- stylistická úroveň	výborně
- práce s literaturou včetně citací	výborně
- formální úprava práce (text, grafy, tabulky)	výborně

3. Využitelnost výsledků práce v praxi hodnotím jako nadprůměrnou.

4. Připomínky k práci a komentáře:

Předkládána práce svým obsahem zcela koresponduje se svým názvem. Velmi pozitivně hodnotím úvodní část práce, která jasně a přehledně seznamuje čtěnáře s fungováním daňové podpory filmového průmyslu, a to se zaměřením na Českou republiku.

Praktická část práce, systematickými kroky kalkulace jednotlivých nákladů a z nich plynoucích daňových výnosů, dochází k vlastnímu cíli práce, kterým je vyčíslení dopadu konkrétního filmového projektu na státní rozpočet. Autorka pečlivě pracuje s jednotlivými náklady produkce (mzdy, náklady na OSVČ, nájemné apod.) a z jednotlivých druhů odhaduje, za pomoci vhodně zvolených zjednodušujících předpokladů, jaký dopad měly vynaložené náklady filmové produkce na příjmy veřejných rozpočtů.

Přínosem práce je rovněž podkapitola 3.4.1 Odhad příjmů z pronájmu exteriéru, která čtenáři umožňuje seznámení se s konkrétní výši příjmů za pronájem vybraných nemovitých věcí a současně rovněž s ušlým ziskem běžného provozu některých těchto subjetků.

Dále připojuji svoje poznámky k některým částem textu:

5. Při obhajobě práce navrhuji následující otázky k diskuzi:

Domníváte se, že by mělo smysl diferencovat podporu filmového průmyslu na úrovni krajů? Jakým způsobem?

6. Souhlas vyplňuje pouze vedoucí práce, oponent se nevyjadřuje.
Nevyjadřuji se (oponent).

7. Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji klasifikační stupeň výborně.

V Praze dne 3.6.2016

Ing. Pavlína Kozubíková
Katedra veřejných financí, VŠE v Praze