

POSUDEK OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Autor bakalářské práce:

Jan Havel

Téma bakalářské práce:

Návrhové vzory v PHP

Cíle bakalářské práce:

1. Rozeberte vlastnosti jazyka PHP vycházející vstříc paradigmátům objektového a funkcionálního programování.
2. Rozeberte základní návrhové vzory používané v jazyku PHP.
3. Navrhněte doporučení pro úpravu kurzů PHP na VŠE, aby se studenti dostatečně seznámili s diskutovanými vzory.

HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Kritéria	Hodnocení
1. Vymezení cíle práce a jeho naplnění	dobré
2. Náročnost tématu na teoretické znalosti	vynikající
3. Náročnost tématu na praktické dovednosti	dostatečné
4. Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	vynikající
5. Hloubka a správnost provedené analýzy	dobré
6. Vlastní přínos k řešené problematice	dobré
7. Práce s informačními zdroji, relevance, rozsah, reference	vynikající
8. Adekvátnost a srozumitelnost závěrů práce	vynikající
9. Logická struktura práce a její členění	vynikající
10. Jazyková a terminologická úroveň práce	vynikající
11. Formální úprava a náležitosti práce	vynikající

Navržená známka

velmi dobře (2)

Celkové zhodnocení práce a případné otázky pro diskusi (případně na další samostatný list):

Na dalším listu

Jméno oponenta bakalářské práce:

Ing. Marko Ristić

Datum: 31.05.16

.....
Podpis oponenta bakalářské práce

V celkovém pojetí práce podává základní vhled do podpory objektově orientovaného programování a zejména možnosti využití návrhových vzorů v programovacím jazyce PHP.

V úvodu autor jasně vymezil cíle práce, z nichž prvním bylo seznámit čtenáře se základními pojmy objektově orientovaného programování a osvětlit funkci a význam návrhových vzorů v kontextu jejich využitelnosti na platformě PHP. Zde autor navíc čtivě vystihl historický vývoj jazyka PHP i samotných návrhových vzorů v OOP. Oceňuji i vyzdvižení největších novinek, které přišly s vypuštěním verze PHP 7 a upozornění na možná úskalí spojená s přechodem na tuto verzi.

V druhé části si dal pak autor za cíl popsat používané návrhové vzory formou příručky, přičemž autorovou cílovou skupinou čtenářů byli především studenti začátečnických kurzů programování v jazyce PHP. Konkrétní vzory jsou zde stručně popsány v rámci známého dělení do tří kategorií (vzory pro vytváření, vzory strukturální a vzory chování). K popsaným vzorům autor uvedl typické příklady využití a účelně doplnil i jednoduché vlastní příklady zdrojového kódu. Nicméně u některých vzorů, zejména ke konci práce jsem tyto příklady postrádal. Vzhledem k cílené skupině čtenářů, náročnosti tématu a místy dosti stručnému popisu, bych nějaké jednoduché příklady implementace očekával i zde. Mimo to bych doporučil příklady zdrojového kódu příště vyzkoušet, a vyvarovat se tak zbytečných chyb (např. na str. 45 ve foreach cyklu metody zobrazLahve() je špatný počet uvozovek; na str. 48 ve třídě Pozorovatel, metodě update je volání metody na nedefinované proměnné \$subject; nebo na str. 52 by v podmínce uvnitř metody LahevInfo(\$lahve) nemělo být NULL == \$zpracovanyNazev, ale NULL == \$zpracovanyRok).

V závěru autor formuloval obecná doporučení pro úpravu vstupních kurzů programování v jazyce PHP na VŠE, čímž naplnil poslední cíl. Pro dosažení vymezených cílů autor využil dle řešerše značné množství kvalitní odborné literatury.

Doporučuji hodnotit práci známkou **velmi dobře**.

Otázka:

V rámci kapitoly *Proč používat návrhové vzory v jazyce PHP* jste zmínil velkou užitečnost frameworků, jejichž znalost je v praxi i ceněná. Nebylo by vhodné některý z nich zařadit do výuky již v úvodním kurzu? Pokud ano, který byste doporučil?