

POSUDEK OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Autor práce: Bc. Jitka Barešová
Téma práce: Freelance fotografie
Vedoucí práce: Doc. Ing. Stanislav Horný, CSc.
Oponent práce: Ing. Veronika Suralová

Hodnocení bakalářské práce

Kritéria	Hodnocení
Vymezení cíle práce a jeho naplnění	Velmi dobré
Aplikace teoretických znalostí	Velmi dobrá
Výběr a vhodnost použitých metod	Velmi dobré
Správnost provedené analýzy	Velmi dobrá
Vlastní přínos studenta	Velmi dobrý
Hloubka provedené analýzy	Dobrá
Teoretický přínos práce	Velmi dobrý
Praktický přínos práce	Velmi dobrý
Logická struktura práce a její členění	Velmi dobrá
Srozumitelnost závěrů práce	Velmi dobrá
Práce s informačními zdroji (rozsah, rešerše,...)	Dobrá
Jazyková úroveň práce, terminologie	Dobrá
Formální úprava a náležitosti práce	Velmi dobré

Navržená známka	Velmi dobře (2)
------------------------	------------------------

Celkové hodnocení práce a zadání otázek pro diskuzi při obhajobě:

- Budoucnost fotografie jako nástroje prezentace informací
- Nejčastější chyby při tvorbě portfolia

Datum: 24. května 2017

.....
Podpis oponenta bakalářské práce

Po vyplnění všech polí posudek vytiskněte a podepište. Následně jej doručte do Grafické a multimediální laboratoře FIS a současně zašlete digitální tvar (ve formátu .pdf nebo .doc) na adresu vedoucího práce, který posudek uloží ve formátu .pdf do ISIS.