

Posudek vedoucího diplomové práce

Název diplomové práce:

Ekonomické a kulturní aspekty provozu zoologických zahrad v ČR

Autor diplomové práce:

Bc. Alžběta Čulíková

Cíl diplomové práce:

"Srovnává zájem o zoologické zahrady s ostatními atraktory cestovního ruchu. Porovnává tři významné české zoologické zahrady a analyzuje jejich fungování na základě vybraných dílčích kritérií." "Diplomová práce Ekonomické a kulturní aspekty zoologických zahrad v České republice si klade za cíl zprostředkovat ucelený přehled o fungování zoologických zahrad, jejich provozu a obecnému přínosu."

HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE	
Kritéria hodnocení (každé max 10 bodů)	Přidělené body
1. Vymezení cíle a jeho naplnění	6
2. Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	7
3. Náročnost tématu na získávání dalších znalostí či dovedností	10
4. Hloubka a správnost provedené analýzy (ve vztahu k cílům)	6
5. Práce s informačními zdroji a jejich citace	7
6. Logická stavba a členění práce	7
7. Jazyková a terminologická úroveň	6
8. Formální úprava a náležitosti práce, rozsah	8
9. Vlastní přínos k řešené problematice	8
10. Využitelnost výsledků práce v praxi/teorii	7
Celkové bodové hodnocení (max 100 bodů)	72
Výsledná známka	dobře (3)

Celkové zhodnocení práce a otázky k obhajobě:

Téma diplomové práce vyžaduje získání mnoha znalostí k pochopení problematiky a získání nadhledu, který následně umožní zúžení a dostatečné zacílení práce. K tomu nemohlo dojít vzhledem ke spěchu, s jakým byla práce vytvářena. Její značnou část tvoří obecné seznámení s problematikou, v některých částech příliš závislé na jednom knižním zdroji. Práci také chybí důkladnější stylistická i gramatická kontrola. Přesto je možné doporučit ji k obhajobě a hodnotit jako dobrou. Doplnující otázka: V podnětné mikrostudii na s. 38–39 je srovnáván zájem o Zoo Praha a Pražský hrad. Jaké kulturní instituce byste mohla srovnat s dalšími dvěma sledovanými zoologickými zahradami, jaké jsou lokální i regionální kulturní atraktory v případě návštěvníků Zoo Brno a Zoo Dvůr Králové? Je možné vnímat vztah mezi těmito kulturními institucemi a zoologickými zahradami jako konkurenční, nebo spíše jako komplementární?

Jméno vedoucího diplomové práce:

Ing. Vojtěch Kouba, Ph.D.

Pracoviště vedoucího diplomové práce:

katedra Arts managementu FPH VŠE