

Posudek vedoucího diplomové práce

Název diplomové práce:

Řízení architektonických soutěží v Rakousku a České republice s přihlédnutím ke kritériím trvalé udržitelnosti staveb

Autor diplomové práce:

Bc. Aleška Doušová

Cíl diplomové práce:

Srovnání systémů řízení architektonických soutěží v Rakousku a České republice

HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE	
Kritéria hodnocení (každé max 10 bodů)	Přidělené body
1. Vymezení cíle a jeho naplnění	10
2. Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	10
3. Náročnost tématu na získávání dalších znalostí či dovedností	10
4. Hloubka a správnost provedené analýzy (ve vztahu k cílům)	10
5. Práce s informačními zdroji a jejich citace	10
6. Logická stavba a členění práce	10
7. Jazyková a terminologická úroveň	9
8. Formální úprava a náležitosti práce, rozsah	9
9. Vlastní přínos k řešení problematice	10
10. Využitelnost výsledků práce v praxi/teorii	10
Celkové bodové hodnocení (max 100 bodů)	98
Výsledná známka	výborně (1)

Celkové zhodnocení práce a otázky k obhajobě:

Autorka předkládá k obhajobě diplomovou práci vynikající promyšleností, množstvím získaných dat i významem praktického použití. Autorka se tématu věnuje několik let, absolvovala k němu i mezinárodní stáž a to vše je na práci znát. Studentka "vytvořila" teoretickou část deskriptiv dotčených subjektů a porovnáním právních systémů obou zemí, vše týkající se zvoleného tématu, a dále se věnuje dvěma soutěžím na srovnatelné budovy. Detailností zpracování, výborným jazykem i argumentací jde o vynikající práci. Jediné mé negativní připomínky se týkají absence stručného cíle práce, plynoucí zjevně z přílišného vnoření se do tématu a také minulého času použitého v části úvodu. Potěšující je, že i přes značné rozdíly v preciznosti řízení soutěží, vznikají v obou zemích srovnatelné stavby.

Otázky k obhajobě: Domníváte se, že precizování podmínek soutěží v České republice by vedlo k větší motivovanosti architektů, do soutěží vstupovat? Máte v plánu oslovit ČKA v souvislosti s praktickým využitím Vaší práce?

Jméno vedoucího diplomové práce:

PhDr. Irena Tyslová

Pracoviště vedoucího diplomové práce:

Katedra arts managementu, Podnikohospodářská fakulta, VŠE Praha