

Posudek oponenta bakalářské práce

Studijní program: **Mezinárodní ekonomické vztahy**

Studijní obor: **Mezinárodní obchod**

Akademický rok: **2014/2015**

Název práce: **Spotřebitel a jeho chování na trhu hudby v ČR**

Řešitel: **Patrik Fiala**

Vedoucí práce: **Ing. Jiří Zeman, Ph.D.**

Oponent: **Ing. Alena Filipová, Ph.D.**

	Hlediska	Stupeň hodnocení
1.	Stupeň splnění cíle práce	1
2.	Logická stavba práce	1
3.	Práce s literaturou, citace	1
4.	Adekvátnost použitých metod	1
5.	Hloubka analýzy ve vztahu k tématu	1
6.	Vlastní přístup k řešení	1
7.	Formální úprava práce	1
8.	Jazyková a stylistická úprava práce	2

Konkrétní připomínky a dotazy k práci:

Práce se zaměřuje na chování spotřebitele, a to na specifickém trhu. Práce je členěna standardně na teoretickou a aplikační část. Teoretická část je zpracovaná velmi pěkně, za využití relevantních zdrojů. Praktická část se opírá jednak o sekundární data, jednak o vlastní výzkum. Tento výzkum autora oceňuji, protože jistě nebylo jednoduché získat dostatečný počet respondentů ve všech věkových skupinách. Závěry autora jsou relevantní. Práci považuji za poměrně kvalitní.

K diskuzi:

1. Vysvětlíte výrok ze str. 5: „V minulosti byla veškerá činnost spojována s naplněním těch nejzákladnějších, biologických potřeb (např. spánek, jídlo, rozmnožování).“
2. Z čeho – podle vašeho názoru – vyplývá růst prodeje vinylových desek?
3. Jak vypadá spotřebitel (dle vašeho výzkumu), který utrácí za hudbu nejvíce?

Závěr: Bakalářskou práci **doporučuji k obhajobě.**

Navrhovaná výsledná klasifikace práce: **1**

Datum: 13. 06. 2015

Ing. Alena Filipová, Ph.D.
oponent práce