

Posudek oponenta bakalářské práce

Název bakalářské práce:

Spolupráce mezi Českou televizí a producenty prostřednictvím koprodukcí

Autor bakalářské práce:

Pavlaína Dvořáková

Cíl bakalářské práce:

Cílem práce je zhodnotit, do jaké míry se ČT řídí ve svém počínání zákonem, který vágně stanovuje podporu tuzemské kinematografie a do jaké míry vystupuje sama jako aktivní činitel podpory.

HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE	
Kritéria hodnocení (každé max 10 bodů)	Přidělené body
1. Vymezení cíle a jeho naplnění	9
2. Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	9
3. Náročnost tématu na získávání dalších znalostí či dovedností	9
4. Hloubka a správnost provedené analýzy (ve vztahu k cílům)	9
5. Práce s informačními zdroji a jejich citace	10
6. Logická stavba a členění práce	10
7. Jazyková a terminologická úroveň	10
8. Formální úprava a náležitosti práce, rozsah	10
9. Vlastní přínos k řešené problematice	10
10. Využitelnost výsledků práce v praxi/teorii	9
Celkové bodové hodnocení (max 100 bodů)	95
Výsledná známka	výborně (1)

Celkové zhodnocení práce a otázky k obhajobě:

Bakalářská práce se zaměřuje na vysoce aktuální a často diskutovanou otázku funkce, struktury a kvality podpory České televize, kterou ze zákona poskytuje české kinematografii. Autorka v textu detailně představuje podobu producentůvých center a způsobu jejich fungování. V tomto smyslu dotváří praktická část zcela ústrojný celek, který svědčí o hlubokém obeznámení autorky s daným tématem.

Přesto se práce vyznačuje latentní jednostranností, výraznější kritika nezaznívá, až v kapitole 10 jsou nastíněny dílčí problémy a možné cesty jejich řešení. Je škoda, že autorka neprovedla více hloubkových rozhovorů, které by paletu názorů rozšířily. Přes tuto výtku se jedná o vysoce kvalitní bakalářskou práci vyznačující se i vysoce kultivovaným a rozvinutým jazykovým projevem. Práci jednoznačně doporučuji k obhajobě.

Otázka: Jaký problém systému kreativních center v České televizi považujete za nejpálčivější a jaké byste nabídla řešení?

Jméno oponenta bakalářské práce:

Mgr. Mario Kubaš, Ph.D.

Pracoviště oponenta bakalářské práce:

KAM VŠE

Čestně prohlašuji, že nejsem ve spřízněném vztahu k autorovi bakalářské práce.

15. červen 2015

podpis oponenta bakalářské práce