

POSUDEK OPONUJÍCÍ/HO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno studující/ho: Šárka Kottbauerová

Název práce: Brownfields - možnosti využití brownfields na praktickém příkladu

Jméno oponující/ho práce: RNDr. Jakub Munzar

Ano Spíše
 ano či vůbec

Hodnocení obsahu práce:

Cíl práce (popište vlastními slovy):

Cíle uvedené v úvodu bakalářské práce, byly zcela naplněny v teoretické části práce. Praktická část práce ukazuje komplikovanost celého procesu regenerace Vaňkovky se všemi kompromisy, které se musely udělat k uspokojení všech aktérů zasahujících do projektu. Praktický příklad regenerace Galerie Vaňkovka ukazuje možnost využití průmyslového brownfieldu k nabídce služeb a kulturních akcí v centru města.

Zformuloval/a autor/ka cíl práce jasně?	☒	☐	☐
Zvolil/a pro jeho dosažení vhodný přístup?	☒	☐	☐
Byl zvolený postup práce náročný na zdroje/data?	☒	☐	☐
Je hloubka analýzy dostatečná?	☒	☐	☐
Využívá autor/ka relevantních vědeckých zdrojů?	☒	☐	☐
Naplnil/a svůj cíl?	☒	☐	☐
Přináší práce nějakou přidanou hodnotu?	☒	☐	☐

Slovní hodnocení (alespoň několik vět):

Předně je třeba konstatovat, že bakalářská práce měla za úkol zhodnotit pouze základní aspekty problematiky brownfields. Hlubší analýza této problematiky je součástí literatury, která byla použita jako zdroj informací. Proto považuji analýzu teoretické části práce za dostatečně vypovídající o tomto tématu. Z hlediska informačních zdrojů jsou využity zřejmě všechny veřejně dostupné zdroje včetně resortních strategií. Autorka používá i celou řadu elektronických zdrojů, které poskytují mnohdy aktuálnější informace než některé analýzy a strategie, které v průběhu času rychle zastarávají.

Hodnocení formy a stylu práce:

Je práce logická a přehledná?	☒	☐	☐
Je funkčně vybavena daty, tabulkami, grafy, přílohami apod.?	☐	☒	☐
Pracuje autor/ka správně s odkazy a citacemi?	☒	☐	☐
Odpovídá autorův/autorčin styl akademické práci?	☒	☐	☐
Je abstrakt skutečným abstraktem, nikoli jen původním zadáním?	☒	☐	☐

Slovní hodnocení (alespoň několik vět):

Rozsah bakalářské práce je adekvátní šíři celé problematiky brownfields a představuje brownfields jako komplexní problematiku, která se musí řešit systematicky prakticky již preventivními kroky předcházejícím vzniku brownfields. Práce má jasnou strukturu a věnuje se přehledně teoretické části problematiky brownfields. Jádrem práce je popis přeměny průmyslového areálu Vaňkovky na společenské a obchodní centrum. Galerie Vaňkovka je typickým příkladem brownfields, který leží v atraktivní lokalitě prakticky

v centru města a má poměrně velkou šanci získat vhodného investora. V práci je použito několik obrázků a grafů, které dostačujícím způsobem doplňují práci. V přílohách by mohlo být více fotek porovnání původního stavu a stavu současného. Za důležitou kapitolu považuji financování revitalizace brownfields. Veřejné finance, dnes zejména ze SF EU, hrají v procesu regenerace brownfields zásadní roli. Celková úroveň práce je na vysoké úrovni a odpovídá bakalářské práci.

Další hodnocení či připomínky (v případě opakované obhajoby zde vedoucí práce také zhodnotí úspěch přepracování původní práce):

Kapitola 3.3 se věnuje počtu brownfields v jednotlivých krajích na základě informací z Národní databáze brownfields. Tuto databázi je třeba brát s velkou rezervou, jelikož se CzechInvest věnuje zejména nemovitostem využitelným k průmyslové výrobě. Databáze také neobsahuje zdaleka tolik brownfields, které se na území krajů nacházejí. Na příkladu aktivního mapování brownfields v Libereckém kraji (str. č.13) lze vidět, že množství brownfields je výrazně vyšší než v této databázi. Czechinvest ponechal v databázi pouze nemovitosti zajímavé pro podnikatele s vyřešenými vlastnickými právy. To jsou samozřejmě informace, které nejsou veřejně příliš dostupné. Na straně č. 24 je překlep, kdy je zaměněn ROP Střední Morava za ROP Jižní Morava.

Otázky k obhajobě (alespoň dvě):

1. Zná autorka analogický projekt jinde v České republice, to znamená přeměnu průmyslového areálu na společenské a obchodní centrum? Jaké jsou mezi těmito projekty rozdíly?
2. Jsou autorce známy skutečnosti ohledně možného přesunu železniční stanice Brno pro dálkovou dopravu mimo současné železniční nádraží? Jaký dopad by mohla mít tato investice na Galerii Vaňkovka?
3. Jak efektivně předcházet vzniku brownfields v centru města, tak jako se to stalo u Vaňkovky?

Navržená známka: v ý b o r n ě

Datum: 14.1.2011

.....

Podpis opoující/ho práce