

Posudek oponenta bakalářské práce

Název bakalářské práce:

Popelka v kontextu českého a hollywoodského filmového průmyslu

Autor bakalářské práce:

Zora ŠEBOVÁ

Cíl bakalářské práce:

Hlavním cílem práce je popsat využití filmu pro rozvoj filmové destinace jako produktu, a to prostřednictvím srovnání destinačního marketingu vybraných filmových destinací.

HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Kritéria hodnocení (každé max 10 bodů)	Přidělené body
1. Vymezení cíle a jeho naplnění	9
2. Náročnost tématu na znalosti	8
3. Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	9
4. Hloubka a správnost provedené analýzy (ve vztahu k cílům)	9
5. Práce s literaturou, citace	10
6. Logická stavba a členění práce	9
7. Jazyková a terminologická úroveň	10
8. Formální úprava a náležitosti práce, rozsah	9
9. Vlastní přínos studenta	9
10. Využitelnost výsledků práce v praxi/teorii	8
Celkové bodové hodnocení (max 100 bodů)	90
Výsledná známka	výborně (1)

Celkové zhodnocení, doplňující otázky či poznámky:

BP vykazuje patrné znaky nevyváženosti, kdy si autorka stanoví cíl a pak se jeho naplnění poněkud vytrácí, a to z důvodu překvapivé analýzy - teorie vzniku pohádek a jejich morfologie. Tento vědecký exkurz je velice zajímavý, ale nebyl zřejmě v počátku prioritním cílem BP. Nicméně jej lze hodnotit po stránce odborné kladně, je mu ale v BP věnován příliš velký prostor na úkor samotného naplnění cíle. Pro autorku to ale představovalo samostatné studium odborné literatury a mnoha dalších informačních zdrojů mimo původní záměr BP, což si také zasluhuje ocenění. V důsledku toho se BP jeví jako nepřliš pevné spojení dvou relativně samostatných částí - kvalitní studie ze srovnávací folkloristiky a samotný marketing filmového průmyslu. V konečném výsledku se ale jedná o práci zajímavou, která by mohla být využita i pro rozvoj cestovního ruchu (filmový turismus), jmenovitě pro management hradu Švrihov. Otázka: Která další pohádka (pohádkový syžet) je obdobně světově frekventovaná a využívaná v nejrůznějších formách uměleckého zpracování? Které světové filmové studio vyprodukovalo snad nejznámější filmovou verzi této pohádky?

Jméno oponenta bakalářské práce:

PhDr. Zuzana Malcová

Pracoviště oponenta bakalářské práce:

Katedra Arts managementu VŠE, Ministerstvo kultury ČR

Čestně prohlašuji, že nejsem ve spřízněném vztahu k autorovi bakalářské práce.

11. červen 2013


podpis oponenta bakalářské práce