

# Posudek oponenta bakalářské práce

Studijní program: **Mezinárodní ekonomické vztahy**  
 Studijní obor: **Mezinárodní studia - diplomacie**  
 Akademický rok: **2017/2018**  
 Název práce: **Možnosti a meze španělské kulturní diplomacie**  
 Řešitel: **Karolína Alexandra Karelina**  
 Vedoucí práce: **Ing. Jana Peterková, Ph.D.**  
 Oponent: **Mgr. Petr Jeřábek**

|    | Hlediska                            | Stupeň hodnocení |
|----|-------------------------------------|------------------|
| 1. | Stupeň splnění cíle práce           | 1                |
| 2. | Logická stavba práce                | 2                |
| 3. | Práce s literaturou, citace         | 1                |
| 4. | Adekvátnost použitých metod         | 2                |
| 5. | Hloubka analýzy ve vztahu k tématu  | 2                |
| 6. | Vlastní přístup k řešení            | 1                |
| 7. | Formální úprava práce               | 1                |
| 8. | Jazyková a stylistická úprava práce | 2                |

## Konkrétní připomínky a dotazy k práci:

Bakalářská práce, studentky Karolíny Alexandry Karelíny, se věnuje tématu španělské kulturní diplomacie. Autorka si záměrně vybrala Španělsko, jako příklad země, která je úspěšná z hlediska své vlastní prezentace. Bohužel v úvodu práce však zmiňuje zdůvodnění svého výběru prostřednictvím "ich" formy, což je u tohoto typu práce nepřilíživě vhodný postup. Rovněž logická stavba práce, zejména v teoretické části je poněkud nejasná.

Z obsahového hlediska oceňuji, že autorka pracuje s poměrně rozsáhlým množstvím odborné literatury, což text zcela jednoznačně obohacuje. Občas se však objevují určité nepřesnosti (viz např. str. 26. kde autorka uvádí, bez číselného údaje, že Španělsko je nejnavštěvovanější destinací). Dle UNWTO Highlights se však dělí o druhou pozici s USA, po Francii.

Z jazykového i stylistického hlediska je práce vcelku v pořádku, byť i zde se objevují určité nepřesnosti (např. str. 9 – přepis názvu knihy "...Francouzská zkušenost" či str. 26 "...Spojené státy americké").

I přes výše zmíněné nedostatky však mohu konstatovat, že práce je zajímavým příspěvkem k tématu kulturní diplomacie Španělska, a tak ji doporučuji k obhajobě. Při kvalitním průběhu obhajoby se přikláním i k hodnocení "výborně"

Otázka: Španělsko patří k nežádanějším cílům v rámci programu Erasmus+, rovněž v cestovním ruchu generuje nejvyšší příjmy v Evropě. Jak uvádíte, vede si lépe, než např. Itálie. V čem by, podle Vás, mohlo být Španělsko v oblasti kulturní a veřejné diplomacie pro ostatní země příkladem?

**Závěr: Bakalářskou práci doporučuji k obhajobě.**

Navrhovaná výsledná klasifikace práce: **2**

Datum: 10. 5. 2018

**Mgr. Petr Jeřábek**  
oponent práce