

Posudek vedoucího diplomové práce

Název diplomové práce:

Ekonomické a legislativní aspekty aukčního trhu s výtvarným uměním v České republice

Autor diplomové práce:

Bc. Barbora Vičarová

Cíl diplomové práce:

Analýza současného stavu aukčního trhu s výtvarným uměním v České republice.

HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE	
Kritéria hodnocení (každé max 10 bodů)	Přidělené body
1. Vymezení cíle a jeho naplnění	9
2. Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	9
3. Náročnost tématu na získávání dalších znalostí či dovedností	9
4. Hloubka a správnost provedené analýzy (ve vztahu k cílům)	9
5. Práce s informačními zdroji a jejich citace	10
6. Logická stavba a členění práce	10
7. Jazyková a terminologická úroveň	9
8. Formální úprava a náležitosti práce, rozsah	10
9. Vlastní přínos k řešené problematice	9
10. Využitelnost výsledků práce v praxi/teorii	9
Celkové bodové hodnocení (max 100 bodů)	93
Výsledná známka	výborně (1)

Celkové zhodnocení práce a otázky k obhajobě:

Autorce se podařilo zpracovat velmi kvalitní práci na téma ekonomických a legislativních aspektů aukčního trhu s výtvarným uměním v České republice. Podrobná teoretická část práce zachycuje všechny důležité aspekty vztahující se k tématu a cílům diplomové práce. Studentka zde prokazuje hlubokou znalost problematiky ekonomických a legislativních aspektů aukcí výtvarného umění. Autorce se v teoretické části podařilo také shrnout poznatky z velkého množství odborných zdrojů a vše správně cituje. Praktická část je následně zaměřena na rozhovory s představiteli aukčního trhu s výtvarným uměním v ČR. Studentka správně vybrala a aplikovala kvalitativní výzkum a stanovila čtyři výzkumné otázky. Ačkoliv čtyři výzkumné otázky jsou pro účely diplomové práce poměrně ambiciozní, vzhledem k zaměření diplomové práce to je pochopitelné, v závěru by si však výzkumné otázky zasloužily delší zodpovězení. Pomocí analýzy dat z rozhovorů studentka vystihuje ekonomické a legislativní aspekty aukcí výtvarného umění v ČR a zároveň představuje současné trendy. Autorka práci průběžně konzultovala a prokázala hluboký zájem o danou problematiku a podařilo se ji naplnit cíle práce. Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji známku výborně. Otázka k obhajobě: Jak byste zhodnotila dosavadní činnosti Komory aukčních síní? V čem je podle Vás její potenciál a jak může přispět ke zlepšení situace aukčního trhu výtvarného umění?

Jméno vedoucího diplomové práce:

Ing. Marek Prokůpek, Ph.D.

Pracoviště vedoucího diplomové práce:

FPH, KAM, VŠE