Posudek oponenta bakalářské práce

Studijní program: **Mezinárodní ekonomické vztahy**
Studijní obor: **Podnikání a právo**
Akademický rok: **2018/2019**
Název práce: **Mimosmluvní instituty užití autorského díla**
Řešitel: **Lukáš Chum**
Vedoucí práce: **Ing. Tomáš Votava, M.A.**
Oponent: **doc. JUDr. Michal Spirit, Ph.D.**

	Hlediska	Stupeň hodnocení
1.	Stupeň splnění cíle práce	**1**
2.	Logická stavba práce	**1**
3.	Práce s literaturou, citace	**1**
4.	Adekvátnost použitých metod	**1**
5.	Hloubka analýzy ve vztahu k tématu	**2**
6.	Vlastní přístup k řešení	**2**
7.	Formální úprava práce	**1**
8.	Jazyková a stylistická úprava práce	**1**

Konkrétní připomínky a dotazy k práci:

Práce je zajímavě zpracovaná, výběr tématu je praktický pro uživatele, je zřetelná praxe zpracovatele resp. jeho blízkých.

Otázky k obhajobě:

1) Co soudíte o zpoplatnění hudebních nahrávek v restauracích, lázních, rekreačních zařízeních z rádia (rozhlasu)?

2) Jak dlouhá je ochrana hudebních děl v současné době?

Závěr: Bakalářskou práci doporučuji k obhajobě.

Navrhovaná výsledná klasifikace práce: **1**

Datum: 22. 1. 2019

doc. JUDr. Michal Spirit, Ph.D.
oponent práce