Vysoká škola ekonomická v Praze

Fakulta podnikohospodářská

Posudek vedoucího diplomové práce

Název diplomové práce:

Pasportizace varhan v Mladoboleslavském vikariátu

Autor diplomové práce:

Bc. Jana Bursová

Cíl diplomové práce:

Pasportizace varhan v Mladoboleslavském vikariátu Diecéze litoměřické a zhodnocení jejich současného a budoucího využití k bohoslužebným a koncertním účelům.Výzkumná otázka: Jak vysoká je finanční částka na obnovu všech varhan a harmonií na území Mladoboleslavského vikariátu?

HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE	
Kritéria hodnocení (každé max 10 bodů)	**Přidělené body**
1. Vymezení cíle a jeho naplnění	7
2. Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	8
3. Náročnost tématu na získávání dalších znalostí či dovedností	10
4. Hloubka a správnost provedené analýzy (ve vztahu k cílům)	8
5. Práce s informačními zdroji a jejich citace	7
6. Logická stavba a členění práce	4
7. Jazyková a terminologická úroveň	4
8. Formální úprava a náležitosti práce, rozsah	7
9. Vlastní přínos k řešené problematice	9
10. Využitelnost výsledků práce v praxi/teorii	7
Celkové bodové hodnocení (max 100 bodů)	**71**
Výsledná známka	***dobře (3)***

Celkové zhodnocení práce a otázky k obhajobě:

Studentka Jana Bursová se v samostatně zpracované a jen těsně před odevzdáním korigované práci pokusila naplnit velmi ambiciózní cíl. Využila své praxe varhaníka v desítkách kostelů na Mladoboleslavsku a vytvořila soupis nástrojů, které v daném území (zatím ještě) existují. Poukázala tím na významný a do budoucna stále palčivější problém údržby cenných památek, kterým v naprosté většině chybí pravidelné využití. Především přílohy práce jsou cenným příspěvkem k ekonomickému uchopení této problematiky. Varhany nejsou jen nástojem a jen uměleckým dílem, ale také ekonomickým fenoménem, který má jasné regionální souvislosti. Se vzrůstajícími problémy periferních regionů ztrácí význam kulturní infrastruktura, která v těchto místech sloužila často po staletí, protože postupně nemá komu sloužit - a alternativní řešení nemohou být aplikována plošně. Studentka bohužel přes veškerou snahu nedokázala práci dotáhnout po formální stránce. Text není logicky členěný, některé informace se opakují, jiné chybějí. Jazykové prohřešky byly z části korigovány, text přesto není stylisticky dokonalý. I přes tento zjevný fakt si myslím, že práce má být obhájena, vzhledem k dobře vydefinovanému a zčásti naplněnému cíli a množství informací, které obsahuje.

Jméno vedoucího diplomové práce:

Ing. Vojtěch Kouba, Ph.D.

Pracoviště vedoucího diplomové práce:

Katedra arts managementu, FPH VŠE v Praze

pondělí 14. leden 2019

podpis vedoucího diplomové práce