Vysoká škola ekonomická v Praze
Fakulta podnikohospodářská

Posudek oponenta bakalářské práce

Název bakalářské práce:

Regionální muzea jako součást kulturní nabídky měst Litoměřice a Louny

Autor bakalářské práce:

Michaela Bayerová

Cíl bakalářské práce:

Definovat roli oblastiních muzeí v Litoměřicích a v Lounech v kulturním životě města na základě kvalitativních rozhovorů s vedoucími pracovníky muzeí a zástupci samospráv.

HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE	
Kritéria hodnocení (každé max 10 bodů)	**Přidělené body**
1. Vymezení cíle a jeho naplnění	9
2. Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	9
3. Náročnost tématu na získávání dalších znalostí či dovedností	9
4. Hloubka a správnost provedené analýzy (ve vztahu k cílům)	8
5. Práce s informačními zdroji a jejich citace	8
6. Logická stavba a členění práce	10
7. Jazyková a terminologická úroveň	9
8. Formální úprava a náležitosti práce, rozsah	9
9. Vlastní přínos k řešené problematice	9
10. Využitelnost výsledků práce v praxi/teorii	10
Celkové bodové hodnocení (max 100 bodů)	**90**
Výsledná známka	***výborně (1)***

Celkové zhodnocení práce a otázky k obhajobě:

Předkládaná bakalářská práce je věnována aktuálnímu a důležitému tématu. V teoretické části je správně vymezen pojem muzeum a historický vývoj muzejnictví a další aspekty s tímto tématem související. V této časti by mohla být věnována větší pozornost roli muzeí v regionálním rozvoji z teoretického hlediska a prospěla by analýzy současného stavu bádání v této oblasti. Existuje k tomu poměrně velké množství cizojazyčné literatury. U některých pasáží v teoretické části postrádám zdroje. V praktické časti jsou využity metody rozhovorů a dotazníkového šetření. Oceňuji, že autorka provedla rozhovory jak se zástupci muzeí, tak s představiteli samospráv. Dotazníkové šetření i rozhovory jsou poměrně dobře analyzovány. Zde bych ale také uvítal hlubší analýzu vazby aktivit muzeí na kulturní politiku v daných městech. Na druhou stranu z mého pohledu nebylo nutné věnovat tolik prostoru popisu historického vývoje jednotlivých měst. Co se týče formální stránky práce, tak je lepší grafy nazývat jako grafy a ne jako obrázky. Práce je ale jistě přínosná především pro analyzovaná muzea, správně autorka konzultovala podobu dotazníku právě s řediteli muzeí, aby pro ně byly výsledky využitelné. Celkově hodnotím práci jako velmi kvalitní a doporučuji známku výborně až velmi dobře podle výsledku obhajoby. Otázka k obhajobě: 1. Seznámila jste již s Vašimi výsledky zástupce muzeí a samospráv? Jaká byla jejich reakce?

Jméno oponenta bakalářské práce:

Ing. Marek Prokůpek, Ph.D

Pracoviště oponenta bakalářské práce:

KAM, FPH, VŠE

Čestně prohlašuji, že nejsem ve spřízněném vztahu k autorovi bakalářské práce.

30. květen 2019

podpis oponenta bakalářské práce