

VYSOKÁ ŠKOLA EKONOMICKÁ V PRAZE

POSUDEK OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno studenta: Petr Dvořák
Název práce: Dotační politika v oblasti kultury
Vedoucí práce: doc. Ing. Lucie Sedmihradská, Ph.D.
Další informace:

1. Náročnost tématu na:

- teoretické znalosti	průměrné
- vstupní údaje a jejich zpracování	průměrné
- použité metody	průměrné

2. Kritéria hodnocení práce:

- stupeň splnění cíle práce	velmi dobře
- samostatnost při zpracování (nehodnotí oponent)	-----
- logická stavba práce	velmi dobře
- adekvátnost použitých metod	velmi dobře
- hloubka provedené analýzy ve vztahu k tématu	vyhovující
- stylistická úroveň	výborně
- práce s literaturou včetně citací	výborně
- formální úprava práce (text, grafy, tabulky)	velmi dobře

3. Využitelnost výsledků práce pro teorii hodnotím jako průměrnou.

4. Připomínky k práci a komentáře:

Předložená práce se zabývá dotační politikou v oblasti kultury. Autor uvádí v textu následující cíl "...porovnat jednotlivé žádosti a dotační programy, zhodnotit jejich možné nedostatky a doplnit o názory odborníků z praxe v neziskové oblasti kultury". Dle mého názoru byl tento cíl naplněn pouze částečně a to zejména z důvodu nedostatečného zhodnocení možných nedostatků. Celková analytická část práce je velice stručná i přes to, že právě kapitola 10., tedy Srovnání modelů, měla být stěžejní pro celou práci. Autor se však omezil zejména na technickou stránku. Kladně hodnotím osobní rozhovor s Hanou Strejčkovou, který práci obohacuje.

V práci je tedy příliš obsáhlá teoretická část, která často není zcela nezbytná a využitelná pro analytickou část, která je tedy naopak nedostatečná.

Zároveň nepovažuji za vhodné členění do kapitol, zcela s absencí podkapitol.

Dále připojuji svoje poznámky k některým částem textu:

"Termín uzávěrky pro příjem žádostí byl pro aktuální vypsání program do 13. června 2018. Schvalování návrhů na udělení grantů probíhá do konce ledna 2019 a výsledky se zveřejní 1. února"- vzhledem k datu odevzdání měl být text aktualizován již na tomto místě.

5. Při obhajobě práce navrhuji následující otázky k diskuzi:

- 1) Jaké jsou podle Vás největší slabiny grantového systému v oblasti kultury v ČR?
- 2) Disponujete informacemi, jaké je průměrné rozložení dotací v kultuře mezi zeměmi v rámci Evropské unie (např. procento z HDP)? Na jaké pozici v rámci tohoto měřítka je ČR?

**6. Souhlas vyplňuje pouze vedoucí práce, oponent se nevyjadřuje.
Nevyjadřuji se (oponent).**

7. Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji klasifikační stupeň velmi dobře.

V Praze dne 10.6.2019

Ing. Aneta Borůvková

Katedra veřejných financí, VŠE v Praze