VYSOKÁ ŠKOLA EKONOMICKÁ V PRAZE

POSUDEK VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno studenta:	Veronika Tlamsová
Název práce:	Veřejná podpora kinematografie v České republice
Vedoucí práce:	doc. Ing. Barbora Slintáková, Ph.D.
Další informace:	Oponentka: Ing. Pavla Mikušová

1. Náročnost tématu na:

- teoretické znalosti	průměrné
- vstupní údaje a jejich zpracování	průměrné
- použité metody	průměrné

2. Kritéria hodnocení práce:

- stupeň splnění cíle práce	výborně
- samostatnost při zpracování (nehodnotí oponent)	výborně
- logická stavba práce	výborně
- adekvátnost použitých metod	velmi dobře
- hloubka provedené analýzy ve vztahu k tématu	velmi dobře
- stylistická úroveň	velmi dobře
- práce s literaturou včetně citací	výborně
- formální úprava práce (text, grafy, tabulky)	výborně

3. Využitelnost výsledků práce v praxi hodnotím jako průměrnou.

4. Připomínky k práci a komentáře:

Oceňuju, že Veronika Tlamsová ve své bakalářské práci prokázala komplexní znalost veřejné podpory české kinematografie, včetně zahraničních zdrojů. Hlavním přínosem jejího výzkumu je zjištění, jaký vliv na poskytování dotací Státním fondem kinematografie měla novelizace zákona o audiovizi. Veronice se především podařilo zjistit, jaké efekty mělo navýšení příjmů, potažmo výdajů fondu na podporu kinematografie, přičemž sekundární data zveřejněná fondem analyzovala poměrně jednoduchou metodou. Méně pozornosti však Veronika věnovala dopadu novelizace zákona na efektivnost rozdělování financí mezi projekty, kdy "snaha o zefektivnění procesu" se také uvádí jako důvod novelizace (na str. 35).

Dále připojuji svoje poznámky k některým částem textu:

5. Při obhajobě práce navrhuji následující otázky k diskuzi:

6. Souhlas vyplňuje pouze vedoucí práce, oponent se nevyjadřuje.
Souhlasím s vložením do informačního systému.

7. Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji klasifikační stupeň velmi dobře.

V Praze dne 9.6.2019

doc. Ing. B. Slintáková, Ph.D.
Katedra veřejných financí, VŠE v Praze