

Posudek vedoucího diplomové práce

Název diplomové práce:

Slow fashion v Praze

Autor diplomové práce:

Bc. Michal Dvořák

Cíl diplomové práce:

Cílem diplomové práce je analýza možností a výzev, které stojí před slow fashion v Praze.

HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE	
Kritéria hodnocení (každé max 10 bodů)	Přidělené body
1. Vymezení cíle a jeho naplnění	8
2. Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	8
3. Náročnost tématu na získávání dalších znalostí či dovedností	8
4. Hloubka a správnost provedené analýzy (ve vztahu k cílům)	8
5. Práce s informačními zdroji a jejich citace	10
6. Logická stavba a členění práce	9
7. Jazyková a terminologická úroveň	9
8. Formální úprava a náležitosti práce, rozsah	9
9. Vlastní přínos k řešení problematice	9
10. Využitelnost výsledků práce v praxi/teorii	9
Celkové bodové hodnocení (max 100 bodů)	87
Výsledná známka	velmi dobře (2)

Celkové zhodnocení práce a otázky k obhajobě:

Diplomant se zaměřil na nepřehledný fenomén v textilní tvorbě, který je součástí širšího proudu environmentální reflexe současné spotřeby. Autor kolem tématu buduje jasně definovaný kontext, skrze který postupně nachází definici samotné slow fashion, která je zásadní pro praktickou část. Tu autor staví na mapingu stakeholderů působících v Praze, aby se postupně dostal k samotnému kvalitativnímu výzkumu. Je velkou škodou, že autor v osmé kapitole nepracoval více s infografikou, mapa slowfashion v Praze se vysloveně nabízí. Metodu zakotvené teorie a zaměření se zejména na designéry považuji za vhodný přístup, práce touto cestou nabízí vhled do slowfashion v Praze.

Práci doporučuji k obhajobě.

Otázka k obhajobě: Existuje nějaká prostorová logika výskytu slow fashion stakeholderů v Praze?

Jméno vedoucího diplomové práce:

Mgr. Mario Kubaš, Ph.D.

Pracoviště vedoucího diplomové práce:

KAM VŠE