

**Posudek vedoucího diplomové práce**

**Název diplomové práce:**

Udržitelný rozvoj destinace cestovního ruchu

**Autor diplomové práce:**

Bc. Kateřina Hončová

**Cíl diplomové práce:**

Analyzovat klíčové problémy a nedostatky, které se objevují v Adršpašsko-teplických skalách v důsledku zkoumaného jevu overtourismu a v souladu s principy udržitelného rozvoje navrhnout adekvátní řešení, která by podpořila úspěšné fungování destinace.

| HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE                                       |                        |
|-----------------------------------------------------------------|------------------------|
| Kritéria hodnocení (každé max 10 bodů)                          | Přidělené body         |
| 1. Vymezení cíle a jeho naplnění                                | 8                      |
| 2. Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití           | 8                      |
| 3. Náročnost tématu na získávání dalších znalostí či dovedností | 9                      |
| 4. Hloubka a správnost provedené analýzy (ve vztahu k cílům)    | 7                      |
| 5. Práce s informačními zdroji a jejich citace                  | 8                      |
| 6. Logická stavba a členění práce                               | 9                      |
| 7. Jazyková a terminologická úroveň                             | 8                      |
| 8. Formální úprava a náležitosti práce, rozsah                  | 9                      |
| 9. Vlastní přínos k řešení problematice                         | 8                      |
| 10. Využitelnost výsledků práce v praxi/teorii                  | 8                      |
| <b>Celkové bodové hodnocení (max 100 bodů)</b>                  | <b>82</b>              |
| <b>Výsledná známka</b>                                          | <b>velmi dobře (2)</b> |

**Celkové zhodnocení práce a otázky k obhajobě:**

Diplomová práce je věnována zajímavé a bezpochyby aktuální problematice udržitelnosti cestovního ruchu s důrazem na ekonomické, sociální, environmentální i kulturní dopady a důsledky tzv. overtourismu. Práce svým obsahem odpovídá zadání, reaguje na vytyčený cíl. Text práce je poměrně přehledně a současně i logicky strukturován. Práce je psána odborným stylem, někdy se však autorka nedokázala vyvarovat populárního pojetí textu (viz např. "podnikatelé lačnicí po zisku" aj.). Po grafické a gramatické stránce je práce na dobré úrovni.

Teoretická část práce (včetně užitečných pasáží o destinačním managementu a marketingu) vytváří potřebnou informační bázi pro následnou praktickou aplikaci, v níž lze ocenit zejména strukturovaný přístup k identifikaci konkrétních problémů v území s návaznými návrhy možných kroků a opatření směřujících k jejich eliminaci. V části popisující aktéry cestovního ruchu do jisté míry chybí i samotní návštěvníci, které by bylo nejspíše následně vhodné rozdělit do určitých segmentů a zjistit jejich motivy, potřeby i požadavky, které by následně mohly být užitečným zdrojem pro verifikaci či rozšíření formulovaných návrhů a doporučení. Rozsáhleji mohlo a mělo být koncipováno i dotazníkové šetření mezi aktéry turismu ve zkoumané oblasti.

Autorka využila potřebného množství i širší literární zdrojů, které až na naprosté výjimky (viz např. úvod textu s dále nespécifikovaným odkazem na několik nezávislých výzkumů) důsledně a správně odkazuje.

K obhajobě předloženou diplomovou práci považuji za zajímavou a přínosnou a jako takovou ji doporučuji k obhajobě.

Práce představuje zajímavý podnět zejména pro jednotlivé v ní vymezené aktéry, kteří by měli zvážít, zdali při řešení popisovaných problémů využívají skutečně všech svých kompetencí, možností i schopností, jakož i to, zdali vyřešení stávající neuspokojivé situace není podmíněno i jejich výrazně intenzivnější a kvalitnější spoluprací.

**Otázka k obhajobě:**

Bylo by vhodné při řešení v práci zmiňovaných problémů (eskalovaných do značné míry turisty přijíždějícími z Polska) spolupracovat i s polskými institucemi/aktéry? Pokud ano, s jakými a jak? Pokud ne, proč ne?

**Jméno vedoucího diplomové práce:**

Ing. Milan Lindner, Ph.D.

**Pracoviště vedoucího diplomové práce:**

VŠE v Praze, Fakulta podnikohospodářská, katedra arts managementu