

**Posudek oponenta diplomové práce**

**Název diplomové práce:**

Možnosti nového využití nesídelních far v Arcidiecézi pražské

**Autor diplomové práce:**

Bc. Vojtěch Polák

**Cíl diplomové práce:**

Podat hlubší náhled na specifický segment nemovitého majetku církve na území pražské arcidiecéze - fary, které církev nevyužívá ke svému původnímu účelu, a to z pohledu příčin vzniku současného stavu a budoucího nakládání s tímto majetkem ve světle konkrétní ekonomické situace Arcibiskupství pražského a s přihlédnutím k dopadům, které přináší a do budoucna předpokládá implementace zákona č. 428/2012 Sb., a přinést konkrétní doporučení.

| HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE                                       |                        |
|-----------------------------------------------------------------|------------------------|
| Kritéria hodnocení (každé max 10 bodů)                          | Přidělené body         |
| 1. Vymezení cíle a jeho naplnění                                | 7                      |
| 2. Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití           | 7                      |
| 3. Náročnost tématu na získávání dalších znalostí či dovedností | 10                     |
| 4. Hloubka a správnost provedené analýzy (ve vztahu k cílům)    | 7                      |
| 5. Práce s informačními zdroji a jejich citace                  | 7                      |
| 6. Logická stavba a členění práce                               | 9                      |
| 7. Jazyková a terminologická úroveň                             | 7                      |
| 8. Formální úprava a náležitosti práce, rozsah                  | 9                      |
| 9. Vlastní přínos k řešené problematice                         | 6                      |
| 10. Využitelnost výsledků práce v praxi/teorii                  | 6                      |
| <b>Celkové bodové hodnocení (max 100 bodů)</b>                  | <b>75</b>              |
| <b>Výsledná známka</b>                                          | <b>velmi dobře (2)</b> |

**Celkové zhodnocení práce a otázky k obhajobě:**

Téma diplomové práce je možno označit za vysoce zajímavé a potřebné, ale také náročné, s velkým potenciálem pro prolnutí výsledků zkoumání s konkrétní praxí. Autor si klade ambiciózní cíl nejen objasnit příčinu současného stavu využití far ve vlastnictví církve na území pražské arcidiecéze, ale především dojít na základě "komplexního zhodnocení společenské potřeby po prostorech, které jsou farní budovy schopny nabídnout, zvážení tržní hodnoty těchto potřeb ve spojení s budoucím zajištěním finanční nezávislosti katolické církve a zvážení, zda tyto potřeby jsou v souladu s hodnotami křesťanství a posláním církve" ke konkrétním doporučením pro Arcibiskupství pražské. Pro naplnění svých cílů volí zpracovatel sběr dat z dostupných zdrojů, kvalitativní výzkum formou rozhovoru se zainteresovanými osobami a metodu benchmarkingu. Uchopit náročné téma a dostat stanoveným cílům (jejich formulace neprokazuje přílišnou kompetenci autora k hlubší ekonomické analýze) se autorovi podařilo pouze částečně. Práce trpí četnými nedostatky: Na počátku stojí absence vymezení pojmu „nesídelní fara“, historický exkurz pokoušející se objasnit příčiny aktuálního stavu zkoumaného segmentu církevního majetku je zbytečně rozsáhlý a poněkud samoučelný, mapa s „farami“ neobsahuje legendu, absentuje komparativní analýza konvolutu far z pohledu více kritérií (viz tabulky v příloze), zavádějící a zjednodušené jsou „památkářské“ explikace dopadu na budoucí využití, nepracuje se se stávajícím využitím far nesloužících církvi – to jsou jen příklady. K slabým stránkám práce lze připočíst též jistou neobratnost vyjadřování, nekorektnosti v psaní a nedůsledné vyhovění citační normě. Přes četné nedostatky lze práci považovat za poměrně široké otevření tématu a výzvu k jeho daleko hlubšímu rozpracování. Autor by měl při obhajobě objasnit, na základě jakých vstupů proběhly řízené rozhovory v rámci kvalitativního výzkumu a jak konkrétně využil metodu benchmarkingu.

**Jméno oponenta diplomové práce:**

PhDr. Anna Matoušková

**Pracoviště oponenta diplomové práce:**

VŠE, PHF-Katedra Arts managementu

*Čestně prohlašuji, že nejsem ve spřízněném vztahu k autorovi diplomové práce.*