

Posudek vedoucího bakalářské práce

Název bakalářské práce:

Tvorba ceny dokumentární fotografie na trhu umění v České republice po roce 2000

Autor bakalářské práce:

Kateřina Fialová

Cíl bakalářské práce:

Cílem práce je zjištění, jaké postupy jsou uplatňovány při tvorbě cen fotografií dokumentárně-reportážního typu na českém trhu umění po roce 2000.

HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE	
Kritéria hodnocení (každé max 10 bodů)	Přidělené body
1. Vymezení cíle a jeho naplnění	9
2. Náročnost tématu na znalosti	9
3. Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	8
4. Hloubka a správnost provedené analýzy (ve vztahu k cílům)	9
5. Práce s literaturou, citace	9
6. Logická stavba a členění práce	9
7. Jazyková a terminologická úroveň	9
8. Formální úprava a náležitosti práce, rozsah	9
9. Vlastní přínos studenta	10
10. Využitelnost výsledků práce v praxi/teorii	9
Celkové bodové hodnocení (max 100 bodů)	90
Výsledná známka	výborně (1)

Celkové zhodnocení, doplňující otázky či poznámky:

Autorka BP si vybrala nelehký cíl, který vyžadoval velmi citlivý přístup k respondentům a celkově k tématu, které nelze jednoduše popsat a následně analyzovat. Téma prodeje dokumentární fotografie je z mnoha pohledů stejně těžko uchopitelné jako hodnocení renomé autorů dokumentárních fotografií, které mohou zachycovat každodenní události nebo neopakovatelné historické momenty. Díla, která mohou okamžitě /např. díky autenticitě/ či následně v kontextu událostí získávat na ceně. Pozitivně hodnotím kontakt s Asociací profesionálních fotografů/APF/ stejně jako nastínění situace na primárním a sekundárním trhu. V kapitole 6.2.2 technika a materiál postrádám /alespoň v přílohách/ rozlišení materiálů pro muzea, srozumitelnější rozdělení zvětšenin a tisků. Je však pravdou, že se jedná o technický prvek, který v zásadě není nejdůležitějším při tvorbě ceny. Práci doporučuji k obhajobě. Otázka k obhajobě: Jak chcete s BP naložit dále? Co bylo nejobtížnější při zpracování tématu?

Jméno vedoucího bakalářské práce:

Mgr. Barbara Hucková PhD., MBA

Pracoviště vedoucího bakalářské práce:

VŠE/FPH/KAM, Nadace Leontinka