

Posudek vedoucího bakalářské práce

Studijní program: **Aplikovaná informatika**
 Studijní obor: **Multimédia v ekonomické praxi**
 Akademický rok: **2019/2020**
 Název práce: **Pouliční fotografie**
 Řešitel: **Kateřina Sivoková**
 Vedoucí práce: **Ing. Libor Krsek**
 Oponent: **Bc. Jan Pelikán**

	Hlediska	Stupeň hodnocení
1.	Jasnost a srozumitelnost formulace tématu a cíle práce	1
2.	Rozsah a relevance popisu současného poznání	1
3.	Náročnost řešeného tématu práce	1
4.	Adekvátnost metod k řešení stanoveného problému, správnost jejich výběru a použití	1
5.	Rozsah, hloubka a preciznost popisu výsledku	1
6.	Relevance a správnost diskuse výsledku	2
7.	Věcný přínos výsledku dosaženého v práci	2
8.	Relevance informačních zdrojů a korektnost jejich citování	1
9.	Logická stavba práce a vzájemná konzistence jednotlivých částí	1
10.	Gramatika, jazykový styl, terminologie a celková úprava práce	1
11.	Iniciativnost studenta a spolupráce s vedoucím práce	1
12.	Využití analytických metod a metod zpracování dat	1
13.	Naplnění zásad etiky a udržitelnosti	1
14.	Schopnost kritického a tvůrčího myšlení	1

Konkrétní připomínky a dotazy k práci:

Práce je zdařilá. Chválím část vztahující se k právní problematice toho žánru fotografie. V praktické části by nebylo na škodu některé fotky více promyslet. Srovnání s legendou pouliční fotografie Eliotem Erwittem trochu pokulhává, nicméně je zapříčiněno malou praxí autorky. Věřím, že pokud se autorka nenechá zastrašit náročností tohoto žánru, dopracuje se k rafinovaným a krásným fotkám s podobnou kvalitou. Otázky k obhajobě: 1) Co bylo nejtěžší v procesu "nápodoby" fotografií E. Erwitta? 2) Jak se podle vašeho názoru bude vyvíjet pouliční fotografie v dalších letech? 3) Co jsou největší strasti pouličního fotografa z pohledu zákonů a legislativy?

Závěr: Bakalářskou práci doporučuji k obhajobě.

Navrhovaná výsledná klasifikace práce: **1**

Datum: 8. 6. 2020

Ing. Libor Krsek
vedoucí práce